



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК «Выставочный
зал «Родина»»

А.А. Колесников

2024 г.



**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МБУК «ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
«РОДИНА»
ЗА 2024 ГОД**

Основными целями и задачами деятельности Выставочного зала «Родина» является удовлетворение культурно-досуговых, просветительных, образовательно-воспитательных потребностей населения города, развития музейно-выставочной деятельности, пропаганда изобразительного искусства, осуществление научно-просветительной и образовательной деятельности, связанной с сохранением художественных традиций края, воспитанием патриотизма и духовности, художественно-эстетическим воспитанием, обеспечение доступа населения к музейным предметам и коллекциям, образцам изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, формирование и пополнение выставочных фондов.

Выставочный зал «Родина» осуществляет свою деятельность по двум основным направлениям:

- музейно-выставочная деятельность;
- культурно-образовательная деятельность.

В своей работе учреждение ориентировано на удовлетворение эстетических и художественных потребностей населения в сфере профессионального изобразительного искусства, пропаганду творчества художников разных поколений, повышение и совершенствование знаний в различных областях «мира искусства», популяризацию новых форм искусства.

1. ВЫПОЛНЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя результата	
		План	Факт
1	Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «PRO.Культура.РФ» (ед.)	12	12
2	Количество подтвержденных событий на портале «PRO.Культура.РФ» (ед.)	100	104
3	Количество специалистов, повысивших квалификацию на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих управленческих кадров (чел.)	1	2
4	Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры», (чел.): учитываются волонтеры зарегистрированные на сайте «Добро.ру»	3	3

2. РАБОТА С КАДРАМИ

В 2024 году проводилась работа по повышению квалификации сотрудников учреждения.

Белолицко А.О. прошла обучение в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» по дополнительной профессиональной программе «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания», апрель 2024 года, 36 часов.

Сотрудники сектора музейно-выставочной деятельности Сухенко Н.А. (с темой «Роль и место Выставочного зала «Родина» в культурной жизни Белгородского региона») и Кареликова Е.А. (с темой «Художественная выставка как важный элемент современного культурного процесса (на примере работы МБУК «Выставочный зал «Родина»)) приняли участие в областных краеведческих чтениях, организованных Белгородским государственным историко-краеведческим музеем, «Музей через прошлое к будущему». По итогам мероприятия выпущен сборник научных трудов.

Также продолжилась работа по усовершенствованию ведения кадрового документооборота, а также контроля о части антикоррупционной деятельности.

3. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 году сотрудниками Учреждения были разработан и направлен целый ряд заявок на участие в грантовых конкурсах различного уровня.

Основными направлениями проектной деятельности учреждения выступили:

- проекты в области современной популярной культуры;
- образовательные наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий;
- проекты, предусматривающие проведение фестивалей;
- проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных духовно-нравственных ценностей;
- проекты, направленные на популяризацию и сохранение общероссийской культурной идентичности, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, усиление цивилизационного влияния Русского мира.

Всего в 2024 году было подано 12 заявок.

Наиболее значимые из них:

Проект **«Арт-фестиваль молодых талантов «ZOV»** представляет собой проект по выявлению и продвижению молодых талантов в области изобразительного искусства и предполагает работу по 3 основным тематическим направлениям: «Прекрасная Россия», «Сила Родины», «Искусство Будущего».

Арт-фестиваль молодых талантов «ZOV» организуется с целью поддержки и поощрения одаренных детей в молодых художников, а также для создания платформы, где они смогут продемонстрировать свои работы и установить связи с представителями сферы искусства.

Фестиваль даст шанс современной молодежи заявить о себе и о своем таланте, а также предоставит возможность попробовать свои силы в выставке-конкурсе Всероссийского масштаба.

Фестиваль станет площадкой для творческого обмена и взаимодействия между молодыми людьми, а также поможет им получить признание и поддержку от профессионалов своей отрасли. Зрители и гости фестиваля смогут найти здесь самые разнообразные жанры и стили искусства, от классической живописи и скульптуры до современных экспериментальных форм.

Проект **«Сохраняя будущее»** представляет собой цикл сменяющихся экспозиций на базе «Выставочного зала «Родина» и направлен на сохранение и популяризацию культурно-исторического наследия. Он открывает возможность широкому кругу зрителей познакомиться с уникальными, самобытными произведениями искусства из каждого района Белгородской области.

В экспозициях от каждого района на базе «Выставочного зала «Родина» могут быть представлены: живопись, графика, декоративно-прикладное и храмовое искусство.

Уникальность проекта заключается в том, что в области будет создана первая универсальная площадка для экспонирования выставок из районных музеев, домов творчества, с возможностью для зрителя познакомиться с редкими и уникальными экспонатами и мастерами из каждого района региона. Проект «Сохраняя будущее» расскажет об истории районов, о самобытных культурных промыслах, вбирая в себя все лучшее, он укрепит локальную идентичность жителей области. «Выставочный зал «Родина» станет площадкой наглядной культурно-исторической трансляции, станет местом творческого обмена и взаимодействия между опытными мастерами декоративно-прикладного искусства, художниками и посетителями выставок всех возрастов.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ СТАЦИОНАРНОГО И ВНЕСТАЦИОНАРНОГО (ВЫЕЗДНОГО) ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

В 2024 году в Выставном зале «Родина» экспонировалось 20 выставок на стационаре и 8 выездных выставок.

Традиционно проходили юбилейные выставки членов Союза художников России. Среди них стоит выделить:

- персональную юбилейную выставку работ члена Союза художников Григория Новикова «Солнце. Крым. Счастье»;



- персональную юбилейную выставку работ члена Союза художников Бочаровой Валентины Алексеевны «Таинственные миры»;



- большой отклик у посетителей получила II межрегиональная выставка произведений мастеров декоративно-прикладного искусства «Музыка металла».



Отдельного внимания заслуживает II межрегиональная выставка «Тайна Женщины». Этой экспозицией Выставочный зал «Родина» продолжает начатый в 2023 году свой кураторский проект и поздравляет прекрасную половину человечества с Международным женским днем 8 Марта. На выставке были представлены более 200 произведений художников из 15 регионов России и Белоруссии, выполненные в различных техниках живописи, графики и декоративно-прикладного

искусства. В центре внимания авторов – Женщина как объект познания, признания и восхищения. Представленные на выставке произведения поражают мастерством и фантазией, авторы погружают зрителя то в философские размышления, то в сказочные миры. Кроме портретов в экспозицию входят работы, выполненные в жанрах пейзажа, натюрморта и «ню».

Подобные проекты в таком серьезном масштабе собираются не так уж и часто, именно поэтому состоявшуюся выставку поистине можно считать ярким культурным событием нашего города.

26 апреля 2024 года в Выставочном зале «Родина» открылась выставка пленэрных работ «Приглашение к путешествию». В экспозиции были представлены картины, написанные художниками Белгородского регионального отделения Союза художников России в поездках по стране. Также вниманию зрителей были предложены работы, созданные участниками Белгородского международного пленэра из других городов и стран. В экспозицию вошло более 200 работ, география которых охватывает пространство от Черного до Белого моря. Благодаря этим этюдам, собранным вместе, сложилась общая картина одной большой Родины.



Выставка, посвященная Дню Победы – 9 Мая «Наша память - наша Победа!» - это дань памяти и уважения славному прошлому наших ветеранов, наших родственников, людям, защищавшим нашу страну и мир на земле. Мы склоняем головы перед светлой памятью соотечественников, погибших на самой кровопролитной войне в истории. Мы с благодарностью вспоминаем всех, кто пожертвовал собой ради нашей будущей жизни.

Экспозицию выставки составили личные воспоминания родственников-фронтовиков сотрудников Выставочного зала «Родина», эпистолярные источники, письма, фотоальбомы, личные вещи ветеранов, а также фотопортреты ветеранов Великой Отечественной войны.

В июле посетителям Выставочного зала «Родина» была представлена совместная выставка молодых художников Анастасии Башковой и Марии Комаровой «Города и Горы» (г. Москва). Противопоставление двух миров – дикой труднодоступной природы и свехурбанизированного города – стало основным художественным образом всего проекта. Возникающая при этом дихотомия восприятия – тишина–шум, гармония–хаос, личность–толпа – мастерски воплощается авторами, как в отдельных тематических блоках выставки, так и путём пластического сопоставления работ внутри экспозиции.



Юбилейная персональная выставка члена Союза художников России Кирияка Ивана Ивановича «Пробуждение чувств» – это своеобразная выставка-исповедь художника, основу экспозиции составили работы, пытающиеся дать авторский ответ на самые важные общечеловеческие вопросы – какова роль Любви и Веры в жизни каждого, как сохранить память о прошлом и трепетное отношение к природе, семье и Родине.



Персональная выставка работ члена Творческого союза художников России Ильченко Сергея Григорьевича «Семечки. Лекарство от реальности». Семечки... Пустое занятие... Разговоры ни о чём... Мелочи, которые отвлекают, затягивают, и незаметно становятся постоянной привычкой... Именно это ощущение и пытается сформировать у зрителя автор своей экспозицией – очень многое вокруг нас отвлекает и уводит от истинной Реальности.



8 августа прошла тематическая выставка, приуроченная к Всемирному



дню кошек «Кошачья жизнь». Эти четвероногие питомцы, наиболее любимы большинством жителей нашей планеты. Кошки делают жизнь людей лучше уже одним своим присутствием: создают благоприятный микроклимат в доме, приносят в него уют, размеренность и спокойствие. На выставке были представлены веселые картины из жизни наших пушистых друзей, созданные замечательными белгородскими художниками Валерием Кузьминовым, Людмилой Глушковой и Владимиром Хегаем!

1 августа 2024 года начала свою работу II городская выставка произведений художников, скульпторов, фотохудожников «Славим тебя, Белый город!», посвященная празднованию Дня города Белгорода 5 Августа.



В сентябре 2024 года Выставочный зал «Родина» представил посетителям II межрегиональную выставку современного искусства «Параллели».

... Академическое и современное искусство ... Часто эти два понятия противопоставляют друг другу, говорят о неких непреодолимых противоречиях и противоборствующих подходах. Но время показывает, что на самом деле – это лишь два параллельных пути развития одного общего искусства. Это две ПАРАЛЛЕЛИ, хоть и разными средствами, но



равно ведущие нас к одной цели – получению эстетического наслаждения от общения с Прекрасным.



Показать зрителю красоту одной из этих ПАРАЛЛЕЛЕЙ – современного искусства, с его динамизмом и энергией, – и является миссией данной выставки.

Экспозиция выставки «Параллели» включила в себя большое разнообразие жанровых и тематических направлений: здесь можно было увидеть живопись и графику современных художников, скульптуру и инсталляции, современное искусство в ДПИ, современное искусство в текстиле. На выставке было представлено более 180 работ 70-ти авторов из 23 регионов России и Белоруссии.

Уже в первый день работы выставки экспозицию посетили более 500 человек. Зрители окунулись в праздничную атмосферу, где смогли сами выразить свои чувства и эмоции посредством современного искусства, а также пообщаться с авторами работ, представленных на выставке.



17 октября открылась выставка члена Союза художников России, члена Российского авторского общества, члена Союза театральных деятелей РФ, главного художника Белгородского государственного академического драматического театра имени М.С. Щепкина Шепорневой Марины Евгеньевны. Она является автором сценографии и костюмов в общей сложности к 130-ти спектаклям, 85 из которых поставлены на сцене Белгородского государственного академического драматического театра им. М.С. Щепкина. В экспозицию выставки «Что скрывает занавес» вошли макеты, эскизы декораций и костюмов, фотографии, театральные костюмы, автором которых является М.Е. Шепорнева.



18 октября состоялось торжественное открытие выставки живописи, графики и декоративно-прикладного искусства «Евангелие и художник: год 2024 от Р. Х.» Экспозиция выставки представляет взгляд современного художника на события и образы, данные человечеству почти 2 000 лет назад в четырех канонических Евангелиях.

Такие извечные евангельские категории, как смысл жизни каждого христианина, осознание беспримерного величия Жертвы Бога, принесенной за все человечество, и появившейся у каждого возможности

вхождения в Жизнь Вечную – все это находит свое отражение в экспозиции выставки.

Все 44 произведения, представленные на выставке, созданы в 2024 году специально для этого выставочного проекта, в котором приняли участие 19 художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Выставка проводилась по благословению Митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна. Куратор проекта – Андрей Колесников.

С 14 ноября в Выставочном зале «Родина» начала свою работу VII Межрегиональная выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства.

Данная выставка-конкурс была учреждена постановлением Правительства Белгородской области и проводится с 2011 г. каждые два года. За это время выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства стала значимым событием в культурной жизни Белгорода, затрагивающим тему духовно-нравственных ценностей и любви к родной земле.



Традиционно выставка экспонируется на двух выставочных площадках: в Белгородском государственном художественном музее и Выставочном зале «Родина». В экспозиции Выставочного зала были представлены произведения графики, декоративно-прикладного, театрально-декорационного и храмового искусств, а также частично живопись.

В честь замечательного праздника – Дня Матери, в Выставочном зале «Родина» была организована тематическая выставка работ белгородских авторов. Среди участников выставки – Людмила Глушенкова, Сергей Голубов, Анна Белоцицко, Вера Шамраева, Екатерина Севергина, Наталья Сухенко, Наталья Степанова-Третьякова и Джей Дефер. Посещение было организовано бесплатно для



всех категорий посетителей.

В 1 квартале 2024 года на площадке Дворца культуры «Энергомаш», прошла очередная выездная выставка. В этот раз – это персональная выставка «В городе моем зима...» члена Союза художников России Маргариты Скорбач.



5 апреля открылась персональная выставка члена Профессионального союза художников России Владимира О니кова «Ощущение реальности». Автор работает в направлениях абстракции и абстрактного экспрессионизма. На первый взгляд, может показаться, что его работы полны хаоса, но, как говорил Па́уль Клее: «Есть логика в том, чтобы начинать с хаоса, это наиболее естественное начало». Владимир поднимается над хаосом вокруг и подчиняет его себе, структурируя с помощью ярких пятен, причудливых форм и ломаных линий. Художником движет остро-проницательный ум и решительность. Его картины как метафора видимого мира и внутренней вселенной, их синтеза.



Еще одна выставка, которая состоялась на базе Дворца культуры «Энергомаш», была посвящена одному из главных праздников нашей страны, празднику Великой Победы. Выставка произведений белгородских художников, с ярким, светлым и мирным названием – «Рассвет Победы». В экспозиции выставки были представлены работы Владимира Аксёнова, Андрея Крайнова, Николая Коркина, Леонида Пусного, Екатерины Севергиной, Алексея Тюрина и Абдулаха Уахби.

16 июля на площадке Дворца культуры «Энергомаш» открылась персональная выставка члена Союза художников России Людмилы Глушенковой «ЦВЕТЫ И КОТЫ». Самое прекрасное, что есть у природы, по мнению автора, воплощено ею в цветах и таких грациозных и прекрасных созданиях как кошки. Картины, составляющие экспозицию, объединяют две неподвластные времени и моде тематики – природу и домашних



питомцев. Выставка рассчитана на внимание не только любителей искусства, но и всех, кто ценит красоту животного и растительного мира.



27 сентября директор Выставочного зала «Родина» Андрей Колесников представил в Белгородской митрополии первую часть своего кураторского выставочного проекта «Евангелие и художник: год 2024 от Р.Х.».

На выставке был представлен взгляд современного художника на события и образы, данные человечеству почти 2000 лет назад в четырех канонических Евангелиях.

Такие извечные евангельские категории, как смысл бытия и цель жизни человека, осознание беспримерного величия жертвы Бога за всё человечество и вновь появившейся у каждого из нас возможности вхождения в Жизнь Вечную – всё это находит свое отражение в экспозиции выставки.

Все представленные на выставке произведения созданы авторами в 2024 году специально для этого выставочного проекта. В проекте, по финалу, приняли участие 17 художников и мастеров декоративно-прикладного творчества, создавших более 40 произведений искусства.

Отсутствие ограничений для участников выставки в выборе техник и художественных направлений позволило реализовать максимально широкий спектр авторских решений в представленных работах – от академически-реалистичных, до максимально лишенных образности и порой переходящих в состояние абсолютной абстракции.

Основная идея всего проекта, изначально взятая и положенная в основу подбора образов выставки, ее графического оформления, определяется словами Спасителя: «кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8:34). Это находит свое отражение, по сути, в каждой работе, и даже в формальной структуре экспозиции выставки, организованной по форме Креста.



1 октября на базе Дворца культуры «Энергомаш» была представлена выставка члена Союза художников России Игоря Понкротова «МОЙ ВАВИЛОН». В экспозицию выставки вошли 10 работ, посвященные образу Города. Сам автор так говорит об этом тематическом направлении в своём творчестве: «Я пытаюсь удержать моё стремление изображать первую детскую эмоцию, вырастающую из



разноцветности и запаха красок, непостижимо преследующую меня во всех работах. Города, переходящие в живой бесконечный лес грёз...».

8 ноября открылась персональная выставка молодой талантливой художницы Ксении Шубиной «Каменные цветы городских окраин» – выставка, которую составляют 10 работ, созданных художницей на пленэрах в разных городах России. В экспозиции были представлены работы написанные во Владимире, Юрьеве-Польском, Белгороде, Муроме, картины выполнены гуашью, акрилом и масляной пастелью.



4 декабря Выставочный зал «Родина» в очередной раз открыл выездную выставку на площадке Дворца культуры «Энергомаш». Персональная выставка члена Творческого союза художников России Сергея Григорьевича Ильченко «Аналитика: цвета и формы». Экспозиция выставки включает в себя 10 произведений, от своеобразных урбанистических пейзажей до образов, будто сошедших из постмодернистской или декаданской театральной постановки.



5. ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО (ВОЛОНТЕРСТВО) В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

В 2024 году Выставочный зал «Родина» стал активным участником программы по привлечению волонтеров. Участники волонтерского движения через сайт DOBRO.RU привлекались к участию во II Межрегиональной выставке современного искусства «Параллели». Подтвердили свое участие четыре человека, юноши и девушки в возрасте от 15 до 19 лет.

6. УЛУЧШЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ЗА СЧЕТ МЕСТНЫХ И ПРИВЛЕЧЕННЫХ СРЕДСТВ

Одним из основных видов уставной деятельности Выставочного зала «Родина» является работа по составлению и сохранению фондовой коллекции.

Музейные фонды, являющиеся муниципальной собственностью и входящие в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, переданы Учреждению в безвозмездное бессрочное пользование и закрепляются за Учреждением на праве оперативного управления в соответствии с действующим законодательством.

Предметы, представляющие художественную, историческую или иную ценность, включаются в состав фондов в установленном порядке независимо от источников их приобретения.

За период 2024 года основной фонд Выставочного зала «Родина» пополнился 22 предметами, из них 7 работ были переданы в дар, 15 работ были приобретены путем закупки.

Все предметы основного фонда учреждения включены в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ, ЗАКУПЛЕННЫХ В 2024 ГОДУ

№ п/п	Автор, наименование, год создания, материал, техника, размеры (см)
1	Бондарев Ю.И. «Улица Чапаева». 2010-2019 гг. Картон, пастель. 52,5х75
2	Галюзин А.А. «Зимние крыши Белгорода». 2020 г. Бумага, монотипия. 62х54
3	Кириченко И.В. «Белгород. Успенский собор в монастыре». 2018 г. Картон, масляная пастель. 40х50
4	Кириченко И.В. «Белгород. Во дворе монастыря». 2022 г. Картон, пастель. 40х50
5	Корниенко Е.М. «Светлана Хоркина». 2024 г. Холст, масло. 40х55
6	Почкалов А.С. «Искусство ЖКХ». 2021 г. Холст, масло. 114х54,5
7	Почкалов А.С. «Искусство ЖКХ». 2023 г. Холст, масло. 114х54,5
8	Рябцева С.Г. «Облака над Везёлкой». 2024 г. Холст, масло. 49,5х70
9	Кияшко А.А. «Свято-Михайловский храм». 2022 г. Холст, масло. 50х60
10	Кияшко А.А. «Белгородский дворик». 2023 г. Холст, масло. 49,5х60
11	Рязанцев Ю.А. «Вид на улицу Щорса города Белгорода». 2022 г. Холст, масло. 69,5х80
12	Рязанцев Ю.А. «Вечерний звон». 2024 г. Холст, масло. 64,5х75
13	Рязанцев Ю.А. «Марфо-Мариинский женский монастырь». Белгород. Холст, масло. 50х60
14	Шубина К.Н. «Панелька». 2019. Холст, масло. 80х60
15	Ильченко С.Г. «Дорога». 2023 г. ДВП, акрил. 70х50

Следует отметить, что впервые за время существования учреждения в 2021 году в стенах Выставочного зала состоялось экспонирование предметов основного фонда учреждения. В 2022 и 2023 году выставки из собрания фондовой коллекции стали уже традиционными и получили большой отклик у горожан. За отчетный период 2024 года экспонировались более 50% работ из фондовой коллекции Выставочного зала «Родина».

Также в отчетном году учреждение продолжило укрепление и расширение материально-технической базы. За счет внебюджетных средств были приобретены строительные материалы для текущего ремонта выставочного оборудования, приобреталось необходимое оборудование

и материалы. Все материалы для проведения мастер-классов по программе «Пушкинская карта» также были приобретены за счет средств от иной приносящей доход деятельности, сотрудникам, активно участвующим в реализации проекта «Пушкинская карта» неоднократно в течение года за счет внебюджетных средств выплачивалась премия за выполнение особо важных и срочных дел. Следует отметить, что на наиболее востребованные выставки, II Межрегиональная выставка современного искусства «Параллели» и выставочный проект «Евангелие и Художник: год 2024», все необходимое оборудование для оформления залов и фасада учреждения, также приобреталось за счет внебюджетных средств Выставочного зала.

7. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА»

Были реализованы следующие мероприятия:

- Всероссийская акция «Музей для всех. День инклюзии»;
- Всероссийская акция ко Дню защиты детей;
- Тематическое занятие для посетителей с ОВЗ «Искусство – для всех!»;
- Международный День инвалидов.

Остальные мероприятия, запланированные на отчетный год, по реализации подпрограммы «Доступная среда» требовали значительных финансовых вложений. Финансирование из бюджетных средств не было осуществлено. В проект бюджета на 2025 год была подана заявка для осуществления финансирования необходимых мероприятий по данному направлению.

8. РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приоритетной задачей образования и воспитания является становление творческой личности и создание условий для её развития.

В современных реалиях у большинства ребят творческий потенциал остается невостребованным в образовательном процессе, а значит не раскрытым. Проблема творческого развития дошкольников и учащейся молодежи должна решаться с привлечением к образовательному процессу профессионалов в области культуры и искусства, а именно учреждений культуры.

Выставочный зал «Родина» активно включен в эту работу. Сотрудники учреждения проводят мастер-классы, музейные уроки, экскурсии, а также ряд других образовательных мероприятий. На базе учреждения



постоянно работают несколько студий по образовательному процессу в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства. Все занятия разработаны с учетом возрастных особенностей детей, начиная от ребят дошкольного возраста до учащейся молодежи и студентов ВУЗов. Специалисты Выставочного зала проводят занятия, как на базе учреждения, так и на территории образовательных учреждений города.



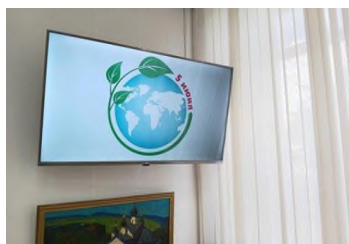
В 2024 году в Выставочном зале «Родина» продолжила работу студия «Я – художник!». Так как занятия в данной студии были востребованы не только среди детей, но и среди студенческой молодежи, были созданы три группы, разделенные по возрастам, одна из них – для взрослых. Студия от проведенных преобразовательных мероприятий только выиграла, и стала еще более востребована.



Выставочный зал «Родина» предлагает образовательным учреждениям цикл музейных уроков. Музейные уроки дают возможность более глубоко познакомиться с теорией и историей декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства, раскрывают истоки возникновения национальных культур нашей страны, ряд музейных уроков направлен на воспитание патриотизма у подрастающего поколения, изучения истории своей малой Родины. В 2024 год сотрудниками Выставочного зала «Родина» разработаны и проведены следующие образовательные мероприятия:



- музейный урок «Великая Отечественная: Перелом», приуроченный к Дню воинской славы России, Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве;

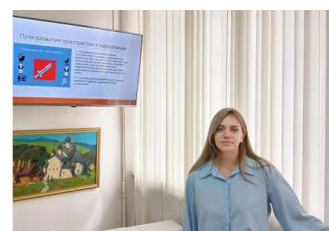


- музейный урок «История Возвращения», посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией.

- беседа «В начале было Слово...», посвященная Дню

- интеллектуальная игра «Я – избиратель!», посвященная Дню молодого избирателя.

Продолжая внедрять новые формы работы с посетителями,



для того, чтобы дать возможность как можно большему количеству желающих посетить наш Выставочный зал, во 2 квартале 2024 года сотрудниками нашего учреждения была организована серия бесплатных музейных уроков. Музейные уроки были посвящены знаменательным датам России и значимым международным событиям. 24 мая состоялся музейный урок, посвященный Дню славянской письменности, об исторической роли святых Кирилла и Мефодия «Учители словенские». 5 июня вниманию наших посетителей был представлен музейный урок приуроченный ко Всемирному дню охраны окружающей среды «Сохраняя жизнь». 26 июня состоялся музейный урок-беседа о вреде наркотиков под ярким названием «Остановись!». Данное мероприятие посвящено Международному дню борьбы против злоупотребления наркотиками и их незаконного оборота. Все представленные мероприятия рассчитаны на широкую аудиторию. Слушатели могли подробно узнать о предстоящем событии на портале PRO. КУЛЬТУРА.РФ.

В рамках продолжения той же работы, состоялся ряд музейных уроков, приуроченных памятным датам Дней воинской славы России, а именно, «В свете неслыханная виктория!», «Третье ратное поле», «День начала спасения», «Символы России», «И сломан был хребет фашистской нечестии!», «Бородинское сражение» и другие. Ряд представленных музейных уроков призван воспитать у подрастающего поколения любовь к своему Отечеству, уважение к ратному подвигу русских воинов, провести параллели с сегодняшним днем, а также развивать у молодежи чувство патриотизма и гражданской ответственности.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ. ДОХОДЫ И РАСХОДЫ. МЕСТНЫЙ И ОБЛАСТНОЙ БЮДЖЕТ

Информацию данного раздела предоставляет МКУ «Центр бухгалтерского учета и материально-технического обеспечения отрасли «Культура г. Белгорода».

10. РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

С 1 сентября 2021 года в Российской Федерации стартовала программа **«Пушкинская карта»** (Постановление Правительства РФ от 8 сентября 2021 г. № 1521). Программа реализуется для граждан Российской Федерации в возрасте от 14 до 22 лет включительно в целях повышения доступности посещения мероприятий, проводимых организациями культуры.



Выставочный зал «Родина» стал одной из первых площадок в Белгородской области, включившейся в реализацию программы «Пушкинская карта».

Держателям «Пушкинской карты» предлагаются различные мероприятия: это и мастер-классы, и занятия в студийных объединениях учреждения, а также выставки и экскурсии.

Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы «Пушкинская карта», посещают как организованные группы школьников, учащиеся ССУЗов и студенты, так и индивидуальные посетители.



В I квартале 2024 года Выставочный зал в рамках проекта «Пушкинская карта» предложил своим посетителям 9 новых,

разработанных мастер-классов. А

именно: мастер-класс «Дизайн-панно в технике макраме «Листва», мастер-



класс по художественной росписи «Пейзаж», мастер-класс «В стиле «хэндмейд», мастер-класс «Весеннее настроение», мастер-класс «По мотивам Моне...», мастер-класс «Оберег», мастер-класс «Кукла «Масленица», мастер-класс «Рамка в технике

«дрифтвуд», мастер-класс «Картина из шерсти».

Во 2 квартале продолжилась активная работа по привлечению посетителей в рамках реализации проекта «Пушкинская карта». Был разработан ряд мастер-классов, рассчитанный, в большей мере, на молодежную аудиторию. Это такие мастер-классы, как изготовление игрушки «Кофейный кот», создание украшения для юных девушек «Зажим для волос с декором из ракушек». Но также не остались без внимания и остальные посетители Выставочного зала. Им были предложены мастер-классы, интересные для широкого круга любителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Например, «Кофейная живопись», «Рисование по воде», любители различных форм декора с удовольствием посещали мастер-класс «Эмоция в декоре» по декорированию керамической вазы.

За период третьего квартала сотрудниками Выставочного зала были разработаны и внедрены в работу 18 новых мастер-классов, которые были предложены нашим посетителям как в рамках проекта «Пушкинская карта», так и по другим формам оплаты.

Практически все мастер-классы нашли свою публику, но некоторые из них были особенно популярны:



- мастер-класс по созданию аквариумной свечи «Призрачные миры»;
- мастер-класс по изготовлению авторского интерьерного украшения из гипса «Мерцание потали»;
- мастер-класс по созданию креативной сумки-шопера «Мой стиль»;
- любителям и поклонникам популярного

сейчас направления эко-культуры пришелся по душе мастер-класс по созданию эко-панно «Сила природы»;



- у наших юных посетительниц особой популярностью пользовался мастер-класс по акриловой росписи зеркала «Волшебное зазеркалье»;



- большое количество молодых людей посетили мастер-класс «Тайна между нами», на котором они создавали авторский браслет с закодированным с помощью азбуки Морзе посланием;

- мастер-класс по созданию, популярного сейчас направления, интерьерной картины «Море любви». Особенность данного мастер-класса в том, что участник рисует на холсте акриловыми красками с помощью большой кисти, создавая особый неповторимый рисунок.

Продолжила свою работу изостудия «Я – художник» для взрослых, и возобновили свою работу детские студии «Я – художник» и «Арт-Малыши».

В декабре отчетного года посетителям Выставочного зала были предложены 6 новых тематических мастер-классов посвященных новому году и Рождеству Христову.

Также вниманию держателей «Пушкинской карты» были предложены выставки и экскурсии. Всего за 2024 год по программе «Пушкинская карта» Выставочным залом «Родина» было реализовано более 2600 билетов.

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя результата	
		План	Факт
1	Количество реализованных билетов в рамках программы «Пушкинская карта» (шт.)	1100	2621
2	Сумма реализации билетов в рамках программы «Пушкинская карта» (руб.)	175 000	1 050 250

11. МЕРЫ, ПРИНЯТЫЕ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В Выставочном зале «Родина» в соответствии с федеральным законом от 06.03.2006 г. № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», в целях организации эффективной работы по антитеррористической защищенности, совершенствованию знаний сотрудников учреждения по вопросам противодействия террористическим актам разработан и утвержден приказом от 10 января 2024 г. № 07-ОД План мероприятий по профилактике антитерроризма и безопасности, графика учений и тренировок, методического материала для проведения обучающих мероприятий в МБУК «Выставочный зал «Родина» на 2024 год.

Разработан и утвержден План основных мероприятий МБУК «Выставочный зал «Родина» в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности на 2024 год.

Проведены повторные инструктажи и учебные тренировки с сотрудниками учреждения по действиям при возникновении террористической угрозы или совершения террористического

акта. Проводился осмотр помещений учреждения (подсобных и технических помещений, запасных входов) на предмет обнаружения подозрительных предметов, исправность дверных и оконных замков. Подписаны договоры с ФГУП «Росгвардии» на обслуживание средств охраны, охранной сигнализации, противопожарного оборудования, обслуживания комплекса технических средств. Осуществлялся контроль за пребыванием посторонних на территории и в зданиях учреждения. Проводятся дополнительные инструктажи сотрудников с регистрацией в журнале регистрации инструктажа по антитеррористической защищенности, с целью обращения внимания на выявление характерных признаков подготовки терактов, обеспечению личной безопасности и безопасности посетителей Учреждения. Еженедельная проверка работоспособности тревожных кнопок. Осуществлялся контроль за использованием при проведении мероприятий учреждения запрещённой символики. Организовано взаимодействие с территориальными органами безопасности, территориальными органами Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации.

В 2024 году разработан и утвержден паспорт безопасности муниципального бюджетного учреждения культуры «Выставочный зал «Родина».

В связи с необходимостью обеспечения безопасности в условиях сложившейся оперативной обстановки на территории города, укрытие МБУК «Выставочный зал «Родина» укомплектовано медицинской аптечкой, имеется запас продуктов и питьевой воды, а также приобретен шанцевый инструмент.

В проект бюджета на 2025 год внесен запрос о выделении денежных средств для приобретения ручных металлоискателей, монтажа системы уличного видеонаблюдения, установки системы речевого оповещения и заключения договора на физическую охрану со специальным охранным предприятием ФГУП «Росгвардии».

В декабре 2024 года проведено заседания трудового коллектива учреждения с повесткой дня «Обеспечение комплексной безопасности учреждения, подведение итогов за 2024 год и планирование на 2025 год».

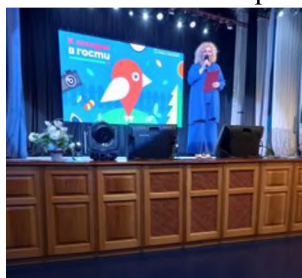
12. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ В ОТЧЕТНОМ ГОДУ

В 2023 году в Белгороде продолжал реализацию губернаторский проект по социальному туризму «**К соседям в гости**». Цель проекта: развитие интереса к истории современности родного края, знакомство с промышленными, сельскохозяйственными, оздоровительными предприятиями, природными, историческими, православными и культурными памятниками, а также продление активного долголетия представителей старшего поколения. Этот проект позволяет активным белгородцам старшего возраста бесплатно съездить в соседние районы на экскурсии по природным, историческим, православным и культурным памятникам региона. А ещё посетить сельскохозяйственные и промышленные предприятия и социальные объекты.

Выставочный зал «Родина» был активным участником этого проекта. Специалисты Учреждения выполняли роль сопровождающих групп, а также проводили обзорные экскурсии по маршруту следования в пределах города Белгорода. Посещение Выставочного зала «Родина» также было включено в программу экскурсионного тура. Гости нашего музея познакомились с текущими экспозициями, для них были проведены экскурсии, а также они смогли попробовать себя в творчестве – для них были организованы мастер-классы. Каждый из наших гостей смог забрать на память о посещении города Белгорода и Выставочного зала «Родина» поделку, сделанную своими руками. Работа наших сотрудников получила положительный отзыв у гостей нашего города.



В 2024 году Выставочный зал «Родина» продолжает активное участие в проекте, встречает в своих стенах гостей в рамках проекта «К соседям в гости». В первом квартале текущего года было проведено 2 экскурсии, в которых приняли участие 35 посетителей. В отчетном периоде учреждение также принимало участие в указанном проекте. 21 июня ответственный сотрудник Выставочного зала сопровождал группу гостей нашего города, посетивших его в рамках реализации проекта «К соседям в гости».



Сотрудники Выставочного зала «Родина» в течение июля и августа в рамках проекта «К соседям в гости» сопровождали туристические группы гостей из Белгорода в районы нашего региона. Так в сопровождении сотрудников Выставочного зала гости из г.

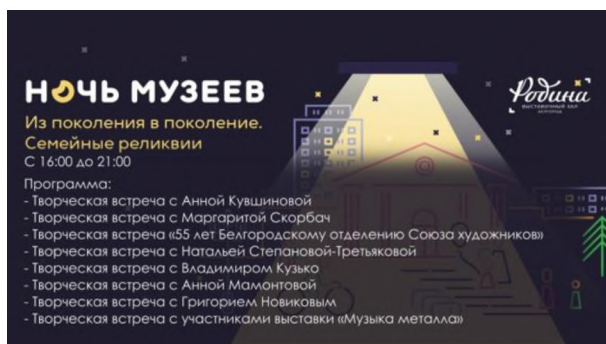
Белгорода посетили Чернянский и Яковлевский районы.

18 мая текущего года Выставочный зал «Родина» традиционно принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев». В этом году акция проходила под общим названием



«Из поколения

в поколение. Семейные реликвии». В этом году, по объективным причинам, «Ночь музеев» в Выставочном зале проходила в онлайн формате. Вниманию наших зрителей были представлены творческие встречи с художниками и мастерами декоративно-прикладного искусства, на которых



они поделились не только своими творческими планами, но и рассказали о своих семейных традициях.

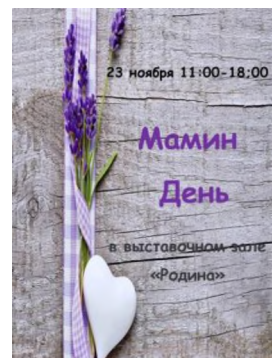
4 ноября 2024 года Выставочный зал «Родина» принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств». В программе мероприятия была обширная программа мастер-классов, а также концерт от преподавателей и учащихся Детской школы искусств № 1 г. Белгорода. Мероприятие посетили более 200 человек.



23 ноября состоялось мероприятие в честь наших самых дорогих и любимых мам.



«Мамин день в «Родине» начался в 11-00 и продолжался весь день. В программе мероприятия были разнообразные мастер-классы, преподаватели и учащиеся Детской школы искусств № 1 г. Белгорода подготовили для наших мам замечательный концерт, а



сотрудники сектора музейно-выставочной деятельности Выставочного зала организовали тематическую выставку посвященную «Дню матери». На мероприятии присутствовали около 100 человек.

В ноябре 2024 года Выставочный зал «Родина» принял участие в акции #гордость31. В рамках акции в социальных сетях учреждения мы написали о своих героях-сотрудниках Выставочного зала.

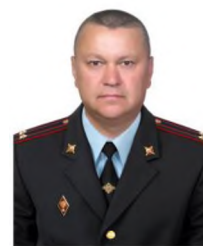
Дымов Станислав Федорович, специалист по экспозиционной деятельности. Член Союза художников России. Творческие достижения Дымова С.Ф. отмечены дипломом и Золотым наградным знаком Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Почетной грамотой Министерства культуры РФ. Станислав Федорович Дымов занесен в Книгу Почета города Белгорода и награжден медалями «За заслуги перед городом Белгородом» III степени и «За заслуги перед землей Белгородской» II степени.



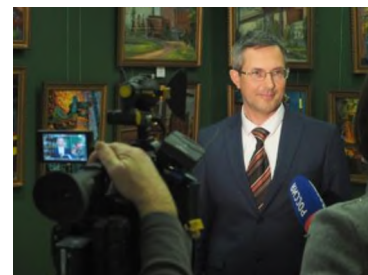
Лошкарева Тамара Александровна, музейный смотритель. Общий стаж работы Тамары Александровны - 43 года. В 2012 году Тамаре Александровне Лошкаревой было присвоено Почетное звание «Ветеран труда».



Шутченко Юрий Николаевич, заведующий хозяйством. Юрий Николаевич 25 лет посвятил службе в Белгородском юридическом институте МВД России, большую часть из которых, занимал должность «Начальника курса факультета подготовки дознавателей». Имеет ведомственные награды: медали МВД России «За отличие в службе» I, II, III степени, медаль МВД России «За доблесть в службе», знак «За верность долгу». Уволился со службы МВД в звании подполковника.



Колесников Андрей Александрович, директор Выставочного зала «Родина». Данную должность Андрей Александрович занимает с 2019 года. Под руководством Андрея Александровича наше учреждение достигло значительных результатов. В 2023 году учреждению была присуждена ежегодная премия Губернатора Белгородской области за достижения в области изобразительного искусства. По итогам 2023 года в рейтинге муниципальных музеев Белгородской области за достижения высоких результатов работы Выставочному залу «Родина» вручен диплом II степени, а в 2024 году коллектив нашего учреждения впервые был занесен на Доску Почета города Белгорода, став победителем в номинации «Лучшая организация в сфере культуры» города.



13. ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ. ВЫПОЛНЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В СРАВНЕНИИ С ПРЕДЫДУЩИМ ГОДОМ.

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя результата 2023 год		Значение показателя результата 2024 год	
		План	Факт	План	Факт
1.	Число посещений музея, всего, чел.	28000	32100	28760	29100
1.1	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, всего чел.	5500	5690	5500	7598
1.2	Численность участников массовых мероприятий, всего чел.	5500	6007	5500	4997
1.3	Численность участников культурно-образовательных мероприятий, всего чел.	5000	7191	6000	3114

1.4	Число экскурсионных посещений, всего чел.	3500	3626	3500	3041
1.5	Число посещений выставок вне музея, всего чел.	8500	9586	8260	10350
2	Число экскурсий, ед.	170	220	160	255
3	Число массовых мероприятий музея, ед.	54	76	50	32
4	Число культурно-образовательных мероприятий, ед.	250	620	250	709
4.1	лекций, ед.	3	3	0	0
4.2	музейных уроков, ед.	37	58	12	14
4.3	мастер-классов, ед.	210	559	238	695
5	Число выставок, ед.	48	48	50	28
5.1	на стационаре	28	28	20	20
5.2	вне стационара	20	20	30	8
6.	Объем привлеченных внебюджетных средств, тыс. руб.	320	1 403	400	2 114

14. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

В 2024 году Выставочный зал «Родина» начал реализацию нового проекта для всей семьи **«Выходной в «Родине»**. В рамках данного проекта уже прошли следующие мероприятия:

- «День настольных игр в «Родине». Для участников была подготовлена интересная программа. Современные настольные игры: «Мафия», «Каркассон», «Башня», классические настольные игры, а еще и различные мастер-классы. В мероприятии приняли участие более 140 человек.



- «День Весны в «Родине». В программе – концертная программа и новые тематические мастер-классы. В мероприятии приняли участие около 200 человек.

Во 2-м квартале Выставочный зал «Родина» продолжил реализацию проекта для совместного семейного отдыха **«Выходной в «Родине»**, уже полюбившийся нашим посетителям и нашедший широкий отклик у горожан. Для удобства наших посетителей был несколько изменен формат мероприятия. Теперь гости могут посещать нас каждые выходные, как в субботу, так и в воскресенье, их вниманию предлагается широкий выбор мастер-классов, все мастер-классы доступны по «Пушкинской карте».

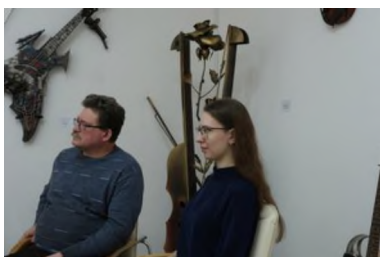


Сотрудники Выставочного зала в своей деятельности постоянно ищут новые формы и методы, решения и подходы к работе с посетителями музея. В 2024 году продолжилась реализация творческих встреч с известными людьми. Творческие встречи проходят как в онлайн-, так и в офлайн-формате, при данной форме проведения мероприятия у посетителей есть возможность лично пообщаться, задать интересующие их вопросы приглашенному гостю.



В отчетном периоде состоялась творческая встреча с членом Профессионального союза художников России, педагогом, издателем, участницей II межрегиональной выставки «Тайна Женщины» Еленой Викторовной Сичкаревой. Елена Викторовна рассказала о становлении своего творческого пути, о том, что ее вдохновляет и помогает творить, о своих работах, представленных на выставке «Тайна Женщины», об интересных осуществленных проектах и планах на будущее.

Также состоялась творческая встреча с участниками выставки кузнецов и мастеров декоративно-прикладного искусства «Музыка металла».



Мастера рассказали о любимых работах, представленных на выставке, поговорили о секретах и особенностях кузнечного дела и поделились творческими планами на будущее. Во встрече приняли участие Андрей Бондаренко, Виталий Воробьев, Евгений Наливин, Галина Бакаева и Диана Ходорова.

8 мая текущего года состоялась творческая встреча с членом Союза художников России, участником Международных славянских пленэров «Чернянка-2003», «Ровеньки-2007», «Бархатный сезон (Бердянск, Украина) – 2008», организатором и руководителем пленэров в г. Рыльске Курской области, в с. Сухарево Валуйского района и в г. Строителе Яковлевского района Белгородской области – Станиславом Федоровичем Дымовым.



Станислав Федорович рассказал о работах, представленных на выставке «Приглашение к путешествию», поделился впечатлениями о самых ярких и интересных пленэрах, рассказал о плодотворном творческом обмене и взаимодействии с художниками из разных городов России, Белоруссии, Украины, Сирии, Польши, Сербии!

В течение третьего квартала состоялись творческие встречи с авторами работ, представленных в выставочном пространстве нашего учреждения.

Творческая встреча с членом Творческого союза художников России, автором выставки «Семечки. Лекарство от реальности» – Сергеем Григорьевичем Ильченко. Сергей Григорьевич поделился впечатлениями о жизни и творчестве в Португалии, где ему довелось работать более 10 лет, рассказал о работах, представленных на выставке, открыл секрет своего авторского стиля, который сам автор называет «аналитика» - потеря страха и творчество вопреки всему.

Творческая встреча с одним из авторов выставки «Города и горы» – Марией Александровной Комаровой. Мария Александровна рассказала о том, как родилась идея создания совместного выставочного проекта с Анастасией Башковой, поделилась впечатлениями от путешествий по разным городам и странам, раскрыла секрет своей авторской техники, в которой выполнена серия работ, представленных на выставке «Города и горы».



ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ТВОРЧЕСТВА НАЧИНАЮЩИХ ХУДОЖНИКОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Выставочный зал «Родина» продолжает реализацию Программы поддержки и популяризации творчества начинающих художников Белгородской области. В рамках Программы предоставляется выставочное пространство для выставок молодых начинающих художников, художников-любителей, пока не являющихся членами российских творческих объединений.

Большое количество работ молодых начинающих художников было представлено в экспозиции II межрегиональной выставки «Тайна Женщины»: выставка стала площадкой для представления наиболее актуального взгляда современных - и, что особо отрадно, именно молодых! - художников из 15 регионов нашей страны на образ Женщины. В экспозиции были представлены работы молодых авторов,



которые являются студентами или выпускниками белгородских, курских или воронежских вузов, выполненные как в академическом, так и в авангардном и абстрактном стиле.

Наталья Сухенко. Творческий порыв (г. Белгород), 2022 г. Холст, акрил;

Полина Щербакова. Львиный зев (г. Курск), 2024 г. Крафтовая бумага, пастель;

Дарья Мироненко. Тамара (г. Воронеж), 2021 г. Бумага, пастель;

Анна Белоцицко. Момент загадки (г. Белгород), 2024 г. Бумага, гуашь, акрил, цветные карандаши.

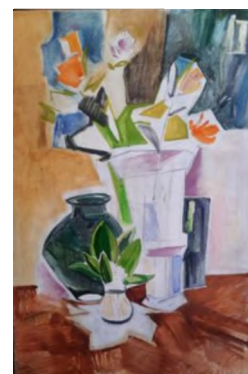
В экспозиции II межрегиональной выставки современного искусства «Параллели» также было широко представлено творчество молодых начинающих художников. Молодые авторы показали себя как креативные перспективные творческие личности, с большим потенциалом на будущее. В этой связи следует отметить работы Виталия Никитина, молодого талантливого художника из Орла. Виталий провел несколько персональных выставок в родном городе, его картины стали активно продаваться, он находится в постоянном поиске новых техник и материалов. Одна из его работ – «Нам бы только дойти».



Дарья Иваниловой, одна из самых известных портретистов в городе Владимире на сегодняшний день. Все свои картины Дарья пишет с натуры, считая, что «только через прямое присутствие» можно уловить неповторимую энергетику и «душевный образ» каждого человека. Одна из ее работ, представленных в экспозиции «Луч света».



Еще одна юная, одаренная художница, выпускница художественно-графического факультета Курского государственного университета, активная участница различных межрегиональных и всероссийских выставок - Елизавета Семькина. Колорит и техника исполнения ее работ отражают характер художницы: энергичный, жизнерадостный, смелый, но одновременно лиричный и нежный. В экспозиции представленной выставки представлено несколько ее работ, одна из них «Манго и Алоэ».



Нельзя не отметить, что сотрудники Выставочного зала «Родина» также не остались в стороне от творческого процесса. Две молодые художницы Анна Белоцицко и Наталья Сухенко, методисты нашего учреждения, стали участницами данного выставочного проекта.

Любимый жанр Анны Белолицко – натюрморт, с самой неожиданной геометрией и расположением цветов и предметов. На суд зрителей она представила две работы, одна из них «Утренние блики».



Наталья Сухенко также представила в проекте две работы, хотелось бы отметить картину под названием «Киргизия. Иссык-куль».



Девушки приняли участие в творческой встрече, на которой рассказали о своих творческих планах, о разных его воплощениях, о любви к искусству и городу. Хотя обе юные художницы родились вдалеке от Белгорода, город стал для них родным. Одной из главных тем творческой встречи стала выставка «Параллели-2024». По словам Натальи Сухенко: «Самая интересная платформа для творческого самовыражения!».



С 14 ноября начала свою работу VII межрегиональная выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства. Традиционно одной из площадок, на которой экспонировались работы представленные авторами, был Выставочный зал «Родина». Участницами этой выставки стали молодые сотрудницы нашего учреждения Наталья Сухенко и Анна Белолицко. Молодые художницы представили по две своих работы, написанные специально к этому проекту.

15. ВЫВОДЫ. ПРОБЛЕМЫ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В целом итоги работы Выставочного зала «Родина» за период 2024 года можно оценить как положительные. Учреждение активно и динамично развивается, внедряет новые формы

работы с посетителями, новые формы выставочных проектов. Хорошо зарекомендовавшие себя проекты получают свое дальнейшее развитие и усовершенствование.

В отчетном году успешно прошли межрегиональные выставочные проекты «Тайна Женщины» и «Параллели». По географии участников выставки перешагнули межрегиональный уровень, и, по сути, вышли на международный. У зрителей эти выставки также получили большой отклик, по статистическим данным нашего учреждения самое большое количество посетителей были именно на этих выставках.

Также следует отметить, такую форму работы, как «однодневная тематическая выставка». Данная форма работы была внедрена в нашем учреждении в этом году. Каждая такая выставка была посвящена какому-либо интересному событию или памятной дню в истории и культуре нашей страны, например «День кошек» или «День матери» и другие. Такая форма получила положительный отклик как у горожан, которые активно их посещали, так и у авторов-участников, которые с удовольствием принимали в них участие. Следует отметить, что посещение «однодневных» выставок осуществлялось на бесплатной основе для всех категорий посетителей.

В текущем году продолжилась работа по реализации, уже зарекомендовавшей себя с положительной стороны и являющейся востребованной в течение нескольких лет, программы поддержки и популяризации творчества молодых и начинающих художников Белгородской области. Мы можем утверждать, что в 2024 году этот проект вышел на межрегиональный уровень, ведь в выставочных проектах принимали участие молодые начинающие художники из других регионов нашей страны.

В 2024 году был внедрен проект «Выходной в «Родине». Идея заключалась в том, чтобы в выходной субботний день наши потенциальные посетители могли прийти в музей всей семьей: родители, дети, бабушки, дедушки. Мастер-классы, которые проходят в этот день, рассчитаны на широкую аудиторию. Данный проект показал себя востребованным, поэтому в 2025 году он продолжит свою работу, если позволит оперативная обстановка, будет дополняться другими мероприятиями.

Следует отметить, что в период 2024 года была проведена большая работа по организации реализации программы «Пушкинская карта». Работа проводилась на высоком профессиональном уровне, и как следствие учреждение смогло показать высокие отчетные показатели.

В рамках работы над реализацией программы «Пушкинская карта» была организована серия мастер-классов. Ежемесячно сотрудники старались вводить новые мастер-классы, также к праздникам и памятным датам были организованы тематические мастер-классы. Еженедельно ответственный сотрудник учреждения проводил мониторинг на предмет наибольшей востребованности тех или иных мастер-классов, исходя из текущей ситуации, составлялось дальнейшее расписание занятий.

Еще одним инновационным проектом этого года можно назвать «Творческие встречи» с интересными людьми, художниками, авторами принимающими участие в наших выставках. Такие встречи проходили в Выставочном зале и ранее, но наши сотрудники нашли новый, наиболее удобный формат для таких встреч. Беседа с нашим героем проходит в форме интервью, записывается на видео, монтируется, и далее выставляется трансляция на площадку PRO.КУЛЬТУРА.РФ. Такой формат позволил увеличить общий охват аудитории, которая может посмотреть видео в любое удобное время, а также, можно выбрать удобное для нашего гостя время записи.

Выставочный зал «Родина» не остался в стороне от значимых проектов города и области, и принимал в них активное участие. Это Губернаторский проект «К соседям в гости», всероссийская акция «Ночь музеев», всероссийская акция «Ночь искусств».

Наиболее значимым достижением нашего учреждения в этом году стало занесение Выставочного зала «Родина» на Городскую доску почета.

Из проблемных вопросов хотелось бы отметить недостаточность бюджетного финансирования.

