

СОГЛАСОВАНО

Руководитель управления культуры
администрации города Белгорода


О.А.Лесных
« » 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «Выставочный
зал «Родина»»

А.А. Колесников
« » 2020 г.



**Информационно-аналитический отчет
о работе МБУК «Выставочный зал «Родина» за 2020 год**

Выставочный зал «Родина» осуществляет свою деятельность по основным направлениям: экспозиционно-выставочная деятельность, культурно-образовательная деятельность и декоративно-прикладное творчество.

Целевые показатели деятельности выставочного зала по числу посещений музея, по числу проведенных выставок выполнены в полном объеме. Не в полном объеме выполнены показатели по числу культурно-образовательных мероприятий, а также по объему привлеченных внебюджетных средств. Это связано с противоэпидемиологическими мероприятиями с целью нераспространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

В сентябре 2020 года, в целях организации на территории городского округа «город Белгород» системной работы по культурно-образовательной деятельности музейной направленности, расширения спектра видов деятельности учреждения и платных услуг, утверждено новое штатное расписание с сохранением численности сотрудников и сохранением фонда заработной платы.

В 2020 году выставочный зал «Родина» подготовил насыщенную выставочную программу, представляющую художественные произведения через известные имена мастеров искусства и знаковые события в нашей истории.

Выставки, состоявшиеся в выставочном зале «Родина» в 2020 г. были посвящены юбилейным датам известных далеко за пределами региона художников - членов Союза художников России: В. Нестеркова (г. Белгород), И. Акперова (г. Москва), Д. Горина «Воплощая мгновение в камне» (г. Белгород), И. Чернышева «По волнам памяти» (г. Белгород), И. Хегая «Сокровенное» (г. Старый Оскол), Ю.Чернышева (г. Белгород), М. Исаевой «Мотивы» (г. Белгород).

Наиболее крупными и успешными проектами года стали: Всероссийская передвижная выставка «Объединяя пространство» («Крымские мотивы»), V межрегиональная выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства, выставка художников Белгорода, Курска и Орла, отчетная выставка межрегиональной общественной организации «Союз ремесленников» декоративно-прикладного искусства, народных ремесел и промыслов.

В рамках программы поддержки и популяризации творчества молодых художников, начиная с января 2020 года, пространство для экспозиции выставок было предоставлено Яне Войцеховской («Флора. Новое воплощение»), Анастасии

Лукша («Субъективность»), Роману Иванову («По стопам голландской живописи»), Анне Лалаян («Живые формы») и другим художникам.

На площадке выставочного зала успешно экспонировалась выставка «Наша память-наша Победа!», приуроченная к 75-летию Великой Победы и V выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства, посвященная событиям Великой Отечественной войны, а также выставка плакатов «Мы победили» преподавателей и студентов БГИИК, посвященных Дню Победы.

В течение всего года жителям и гостям города были предложены тематические выставки членов Белгородской региональной организации «Женщина и цветы», «О родном и близком», выставка М. Скорбач «Арт-динамика», посвященная 5 августа, выставка гравюр из собрания В.Беликова (г.Москва), посвященную 350-летию со дня рождения Петра Великого. Данной выставкой был обозначен цикл мероприятий, посвященных этому событию, который состоится в 2021-2022 гг.

Организация внестационарного обслуживания населения

Успешно реализуются и выездные выставки, которые являются одним из основных каналов коммуникации и реализации основных задач выставочного зала «Родина». Так в 2020 году было продемонстрировано более 20 выездных выставочных проектов в муниципальных учреждениях города (МБУК «Центр Досуга, МБУК «Дворец культуры Энергомаш», филиалы ЦБС г. Белгорода, а также Белгородская государственная универсальная научная библиотека и Белгородская Митрополия) и на открытых городских площадках. Особенно хочется отметить выставку «Город. Движение. Жизнь», которая была организована при поддержке ВТОО БРО «Союз художников России» в рамках празднования Дня города (5 августа) и которая стала наиболее посещаемой среди выездных выставок учреждения. Выставка была размещена в самом сердце города - на улице 50-летия Белгородской области. Экспозицию составили более 100 живописных и графических работ, и, так или иначе, связанных с объединяющей художников и зрителей темой города.

20 сентября в рамках программы «Вернисаж выходного дня» была собрана экспериментальная выставка, которая объединила не только художников-профессионалов, но и начинающих перспективных художников, а так же художников-любителей.

На протяжении 2020 года сотрудниками сектора культурно-образовательной деятельности было проведено более 100 мастер-классов, более 50 музейных уроков различной тематической направленности в муниципальных бюджетных образовательных учреждениях города.

Проводились образовательные мероприятия на базе частных школ г. Белгорода (школа Монтессори «Родник»). В этом же направлении велось сотрудничество с Белгородским государственным центром народного творчества. А также проводились мастер-классы на открытых площадках, в рамках городских мероприятий.

Сотрудниками выставочного зала успешно продолжает реализовываться проект Министерства культуры РФ «Artefact», что позволяет учреждению соответствовать современным реалиям и привлекать на выставки самую разную аудиторию. В 2020 г на платформе «Artefact», были размещены следующие выставки: выставка И. Акперова, посвященная юбилею художника, выставка, посвященная 45-летию Старооскольского металлургического завода, выставка гравюр XIX-XX вв. из коллекции В.Беликова.

Сохранение и популяризация культурно-исторического наследия

Развитие муниципальных музейно-выставочных учреждений города Белгорода осуществлялось в соответствии с подпрограммой «Сохранение и популяризация культурно-исторического наследия» муниципальной программы «Развитие культуры и искусства городского округа «Город Белгород» на 2015-2020 годы», утвержденной постановлением администрации города Белгорода от 6 ноября 2014 года № 220.

Сотрудниками выставочного зала разработано два абонементов для сохранения традиций по направлению «Декоративно-прикладное искусство»: «Мастерская бисерных чудес» (ведет народный мастер Белгородской области О.С.Баранникова), «Русская роспись по воскресеньям» (ведет художник Е.Н.Новикова). Разработан новый абонемент для детей по живописи «Юный художник» (ведет художник Е.Н.Новикова).

Продолжает работать программа по семейному абонементу «История мировой культуры и искусства» с циклом мастер-классов, посвященных данной теме.

Реализуется программа по арт-терапии, в рамках которой проведены занятия «Рисунок человека», «Сказкотерапия».

С 1 февраля начал работу цикл мастер-классов по развитию мелкой моторики и творческих способностей «Избумагия».

19 января на площадке «Родины» прошло собрание членов «Союза ремесленников».

29 января выставочный зал принял преподавателей и студентов с концертной программой «Рождественские истории».

7 февраля заведующий сектором ИЗО провела лекцию «История дуэли в России. Последняя дуэль А.С.Пушкина».

8 февраля состоялась интерактивная лекция Яны Войцеховской «Цветонаименования в английском языке».

9 февраля прошла творческая встреча с молодым художником Романом Ивановым.

12 февраля на площадке выставочного зала главы городских управ провели первое рабочее совещание.

20 февраля для учащихся СОШ №4 прошло интерактивное мероприятие «Папы разные важны».

21 февраля заведующий сектором ИЗО провела общественно-значимое мероприятие ко Дню защитника Отечества.

22 февраля состоялась лекция в формате вопрос-ответ «Антикварный мир Лондона» с историком искусства Ю.Чмеленко.

1 марта в рамках выставки Веры Шамраевой состоялась авторская творческая встреча.

3 марта в выставочном зале администрация города Белгорода провела церемонию награждения участников конкурса «Белгород новогодний».

6 марта впервые в выставочном зале отметили Международный женский день вечером-комплиментом «Чего хочет женщина». В рамках мероприятия состоялись мастер-классы «Быстрый натюрморт», «Лаборатория эмоций», панорамной открытки «Весенний винтаж», лекция «Истрия цвета и цветов».

17 марта заведующий сектором ДПИ О. С. Баранникова прочитала лекцию «Математика в искусстве».

20 марта – было организовано онлайн-открытие Всероссийской выставки «Объединяя пространство (крымские мотивы)».

26 марта – состоялась видео-экскурсия по выставке «Объединяя пространство (крымские мотивы)» с участием художника Г. В. Новикова.

В течение II квартала выставочный зал был закрыт для посетителей. Все мероприятия были переведены в онлайн-формат. Мероприятия прошедшие в онлайн-формате:

5 апреля мастер-класс «Вязаный жгут» часть 1 – 435 просмотров;

8 апреля мастер-класс «Вязаный жгут» часть 2 – 412 просмотров;

10 апреля мастер-класс «Бабочки» - 41 просмотр;

13 апреля мастер-класс «Звездное небо» - 377 просмотров;

15 апреля мастер-класс «Роспись доски» часть 1, 2 – 726 просмотров;

17 апреля мастер-класс «Подготовка заготовки к росписи» - 20 просмотров;

21 апреля мастер-класс «Открытка «Водопад» - 29 просмотров;

22 апреля мастер-класс «Основы рисунка» - 8 просмотров;

23 апреля мастер-класс «Роспись яйца» - 294 просмотра;

25 апреля мастер-класс «Открытка с отворотами» - 26 просмотров;

27 апреля мастер-класс «Декупаж тарелки» - 272 просмотра;

5 мая мастер-класс «Ажурная оправа для кабошона» - 625 просмотров;

8 мая трансляция «Наша память – наша Победа» - 23826 просмотров;

9 мая онлайн-экскурсия «Наша память – наша Победа» - 10 просмотров;

12 мая мастер-класс «Оформление изнанки броши» - 489 просмотров;

13 мая мастер-класс «Роспись по ткани» - 1030 просмотров;

16 мая онлайн-акция «Ночь музеев» - 122 просмотра;

18 мая мастер-класс «Ветка сирени» - 502 просмотра;

20 мая мастер-класс «Открытка ко дню Победы» - 435 просмотров;

22 мая онлайн-лекция Васильева М.С. на тему «Творческий тупик – ищем пути выхода» - 83 просмотра;

25 мая онлайн-встреча с Михаилом Пищулиным – 695 просмотров;

25 мая онлайн-лекция с Марией Пономаренко – 430 просмотров;

26 мая мастер-класс «Звезда» - 68 просмотров;

28 мая онлайн-лекция Дмитрия Сазонова – 965 просмотров;

29 мая онлайн-открытие выставки Дмитрия Горина – 23373 просмотра;

1 июня онлайн-выставка детских рисунков – 15 просмотров;
1 июня открытие выставки «О родном и близком» - 502 просмотра;
1 июня мастер-класс «Закладка для книг» - 17 просмотров;
1 июня мастер-класс «Конфетка» - 13 просмотров;
1 июня мастер-класс «Рисунок» - 117 просмотров;
2 июня экскурсия по мастерской Дмитрия Горина – 12 просмотров;
3 июня экскурсия по выставке Дмитрия Горина – 9 просмотров;
5 июня онлайн-лекция Ирины Харламовой – 56 просмотров;
8 июня экскурсия по выставке «О родном и близком» - 18 просмотров;
10 июня онлайн-лекция Виктории Ряпухиной – 2491 просмотр;
10 июня мастер-класс «Открытка «На море» - 331 просмотр;
11 июня мастер-класс «Роспись зонта» - 331 просмотр;
15 июня онлайн-занятие «Изотерапия» - 28 просмотров;
17 июня мастер-класс «Карандашница» - 269 просмотров;
19 июня мастер-класс «Техника двойного мазка» - 67 просмотров;
24 июня мастер-класс «Голубь мира» - 360 просмотров;
29 июня лекция «Собрать историю семьи», лектор П. Субботин – 4000 просмотров.

В целях обмена опытом в июле 2020 года состоялась творческая встреча сотрудников выставочного зала с коллективом Яковлевского дома ремесел.

5 августа на «Белгородском Арбате» в рамках выставки «Город. Движение. Жизнь», приуроченной к празднованию Дня города состоялся показательный мастер-класс по живописи.

Методисты культурно-образовательного сектора выставочного зала «Родина» разработали и провели мастер-классы: в технике скрапбукинг «Открытка «Окно в Париж» и «Открытка с сюрпризом», по живописи «Осенний пейзаж» в рамках программы «Вернисаж выходного дня» 20 сентября.

21 сентября Выставочный зал «Родина» принял участие в акции «Единый час духовности «Голубь мира». Мастер-класс в технике поп-ап «Летающий голубь» был посвящён этому мероприятию.

На базе Белгородского государственного центра народного творчества 9 сентября прошла творческая встреча с мастерами декоративно-прикладного искусства, где состоялся обмен опытом в форме проведённых мастер-классов.

В рамках популяризации и продвижения праздников Белгородчины была разработана и проведена 19 ноября познавательно-игровая программа «День мастера для младших школьников».

С 18 декабря в Выставочном зале «Родина» начала свою работу выставка произведений декоративно-прикладного искусства «Рождественские истории» членов МОО «Союз ремесленников». В выставке приняли участие более 30 мастеров. На экспозиции представлены художественные и графические работы, народные костюмы, лоскутные и войлочные панно, глиняные игрушки, деревянные скульптуры, авторские куклы, украшения и много другое. Всего более 200 предметов.

В настоящее время выставочный зал «Родина» взял курс на широкое освоение и применение мультимедийных технологий, позволяющих успешно

заявлять о себе и в виртуальном пространстве. Так, начиная с марта 2020 года и по настоящее время в социальных сетях на официальных страницах выставочного зала «Родина» можно познакомиться с деятельностью учреждения, присоединяясь к онлайн-трансляциям и видеозаписям открытия выставок, экскурсий по экспозициям, арт-терапевтических занятий, лекций и другим онлайн-мероприятиям.

Немаловажную роль среди образовательных учреждений, среди жителей и гостей города приобрели экскурсии по временным экспозициям, размещенным в пространстве выставочного зала «Родина», в ходе которых и у детей, и у взрослой аудитории формируется интерес, способствующий проявлению нового взгляда на предметы живописи и искусства.

Так в течение 2020 года, помимо классических экскурсий, специалистами учреждения был разработан новый формат проведения экскурсий - от автора выставки. Данный формат построен на максимальной открытости, и эмоциональности художника, который в течение 10-15 минут дает лаконичный обзор своего творчества и произведений искусства, представленных в экспозиции. Среди них наиболее яркими стали:

- экскурсия по собственной персональной выставке от Интигама Акперова;
- экскурсия от членов Союза художников России – С. Дымова, Ю. Чернышева, В. Иванчихина по выставке «О родном и близком»;
- экскурсия по выставке «Сокровенное» от Д. Хегая – сына художника И.Н. Хегая;
- экскурсия по собственной персональной выставке от Милады Исаевой;
- экскурсия по передвижной выставке, ко дню 5 августа «Город. Движение. Жизнь» от художника В. Троцкого.

В своей деятельности мы постоянно ищем новые формы и методы, решения и подходы донесения информации до посетителей музея. Так с марта 2020 года активно реализуется онлайн-лекторий «Грани искусства», как одна из форм культурно-просветительской деятельности выставочного зала «Родина». Главная цель лектория – привлечение медийных лиц города к чтению лекций, посвященных взаимосвязям искусства и жизни на базе выставочного зала для удовлетворения познавательных потребностей и просвещения различных категорий посетителей. Успешный опыт реализации данного лектория показывает востребованность данной формы общения приглашенных специалистов и специалистов выставочного зала с онлайн-аудиторией, делая для них сложный и разнообразный мир искусства доступным и интересным.

С марта 2020 г. активно реализуется онлайн-лекторий «Грани искусства» как одна из форм культурно-просветительской деятельности выставочного зала «Родина». Главная цель лектория – привлечение специалистов из мира искусства, литературы, науки для удовлетворения познавательных потребностей и просвещения различных категорий граждан. Успешный опыт реализации данного лектория показывает востребованность данной формы общения приглашенных специалистов и специалистов выставочного зала с онлайн-аудиторией делая для них сложный и разнообразный мир искусства доступным и интересным.

В период с марта по декабрь 2020 года выставочный зал «Родина» предложил своим онлайн-слушателям 31 лекцию на следующие темы: «Сербский культурный код» кандидата экономических наук, директора Института сербского языка и коммуникаций БГТУ им. Шухова В.Н. Ряпухиной, «Собрать историю семьи» начальника управления по делам архивов Белгородской области П.Ю. Субботина, «Представь себе!» - как работает воображение в психотерапии», кандидата психологических наук, руководителя Психологической службы НИУ «БелГУ» Д.Н.Сазонова, «Влияние цвета на психоэмоциональное состояние», сотрудника Психологической службы НИУ «БелГУ», детского психолога Я.В.Гальчун, «Музыка как способ снятия стресса современного горожанина», сотрудника Психологической службы НИУ «БелГУ» О.Н. Зиневич, «Искусство клоунады. Мировой опыт», руководителя и режиссера белгородского театра «Две обезьяны» Е.И. Крамского, «Мастерство публичной речи» профессионального ведущего О.М.Гурова, «История этикета» и «Этикет и искусство: Как ходить на выставки правильно» специалиста по этикету и протоколу, основателя школы этикета «Хорошие манеры» Д. Косовой, «Богемность как социально-культурное явление» и «Belle Époque или прекрасная эпоха европейской истории» аспиранта кафедры философии и теологии БелГУ А.О. Кучеровой.

Значительный вклад в реализацию лектория внесли и специалисты учреждения. Большой цикл лекций по психологии провел дипломированный психолог, методист по музейно-образовательной деятельности М.С. Васильев. Среди них:

- «Структура художественного творчества: от подготовки до коррекции»,
- «Творчество вторично или жизненно необходимо?»»,
- «Искусство прокрастинации: как не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня»,
- «Восприятие пространства в изобразительном искусстве»,
- «Восприятие движения в искусстве».

Также в онлайн-формате на базе выставочного зала «Родина» состоялись лекции заведующего сектором музейно-выставочной деятельности Дегтяревой В.М. «О языке цветов и цвета», «Тема города в живописи художников-белгородцев», лекция старшего научного сотрудника учреждения Н.П.Будяковой на тему «Обнаженная натура в творчестве художников», лекции научного сотрудника выставочного зала «Родина» Е.Р.Усиченко «Неочевидные портреты. На каких картинах художники дописали себя», «Дорогое искусство. Почему полотна столько стоят» и другие лекции.

16-17 декабря 2020 года в очередной раз на базе выставочного зала «Родина» состоялась научно-практическая конференция «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города», которая позволила вовлечь в исследование социокультурного пространства специалистов разных областей, а также стала площадкой для развития молодых ученых. По итогам конференции будет издан сборник трудов, прошедших тщательный отбор. Авторский экземпляр сборника получит каждый участник конференции, чья работа была опубликована. Ведется работа над тем, чтобы сборник получил аккредитацию в РИНЦ.

2020 год внес свои коррективы в такие традиционные акции как «Ночь музеев», которая была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и «Ночь искусств», посвященной символам в искусстве и науке человечества. Для виртуальных гостей акций была подготовлена обширная культурная программа, включающая экскурсии, лекции, мастер-классы, творческие встречи, перформансы, театральные постановки, вокальные и инструментальные номера и даже показ современной коллекции одежды. Данные мероприятия состоялись в режиме онлайн. И, тем не менее, виртуальная ночь этих Всероссийских акций, позволила собрать более 2000 просмотров. Также нужно отметить, что и число посещений социальных сетей выставочного зала «Родина» увеличилось.

Проектная деятельность

В отчетный период выставочный зал «Родина» активно участвовал в реализации муниципальных проектов.

Выставочный зал «Родина» принял участие в «бережливом проекте». Сотрудниками учреждения был подготовлен проект «Оптимизация процесса формирования сводного отчета о посещаемости и поступлении внебюджетных средств». В рамках указанного проекта разработана и внедрена в работу учреждения программа «ОПТИМА», которая позволяет оперативный просмотр данных по посещаемости учреждения, поступлению внебюджетных средств, а также генерацию статистических сведений за определенный период.

Участие Выставочного зала «Родина» в конкурсах, имеющих грантовую поддержку

Сроки проведения конкурса	Наименование фонда/конкурса	Направление грантовой поддержки	Подано е/планируемое количество заявок	Заявлено/полученные средства по привлечению внебюджетных средств	Результат участия (выигран конкурс или нет)
Апрель 2020 г.	Благотворительный фонд им. В.Потанина Конкурс «Музейный десант»	Индивидуальные поездки для участия в Международном фестивале «Интермузей»	1	200 000,00	Нет

Апрель 2020 г.	Благотворительный фонд им. В.Потанина Конкурс «Музейный десант»	Индивидуальные поездки для участия в Международном фестивале «Интермузей»	1	160 000,00	Нет
Апрель 2020 г.	Благотворительный фонд им. В.Потанина Конкурс «Музей 4.0»	Волонтерский проект «Второе дыхание»	1	880 000,00.	Нет
15.05-30.09.2020	«Лучшая проектная идея 2020»	«Фестиваль «Магия бисера и камня»	1	215 000,00	Нет
15.05-30.09.2020	«Лучшая проектная идея 2020»	«Фестиваль детского рисунка «Мы вместе»	1	35 500,00	Нет
05.05 – 01.08.2020	Благотворительный фонд им. В.Потанина «Школа филантропии»	Проект «Я – мастер»	1	300 000,00	Нет
Июль 2020 г.	Благотворительный фонд Е. и Г. Тимченко. «Ближний круг»	«Арт-пространство «Серебряный возраст»	1	150 000,00	Нет
01.09.2020 – 15.10.2020	Фонд Президентских Грантов	«Организация и проведение «Бисерного фестиваля». Заявка на проведение фестиваля, выставок по декоративно-прикладному искусству	1	476 715,00	

Работа с кадрами

В феврале заведующий сектором ДПИ О. С. Баранникова, методист по музейно-образовательной деятельности Л. И. Лебедева приняли участие в работе жюри конкурса детских творческих работ «Времен связующая нить».

В июне заведующий сектором ДПИ О. С. Баранникова, приняла участие в работе жюри ежегодного областного молодежного конкурса «Молодость Белгородчины - 2020».

6 октября заведующий сектором музейно-выставочной деятельности В.М. Дегтярева и специалист по экспозиционной и выставочной деятельности С.Ф.Дымов приняли участие в выставочной комиссии по отбору работ на

выставку-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства.

17 октября заведующий сектором музейно-выставочной деятельности В.М. Дегтярева и специалист по экспозиционной и выставочной деятельности С.Ф. Дымов приняли участие в жюри для отбора работ победителей и призеров выставки-конкурса на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства.

16 и 17 декабря состоялась VII научно-практическая конференция «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города», организованная выставочным залом «Родина». Перед участниками мероприятия выступили директор МБУК «Выставочный зал «Родина» А.А. Колесников, заместитель директора Н.М. Шамаева, заведующий сектором музейно-выставочной деятельности В.М. Дегтярева, заведующий сектором культурно-образовательной деятельности О.С. Баранникова, научный сотрудник Е.Р. Усиченко.

Повышение квалификации

В марте директор А.А. Колесников и заведующий хозяйством А.Н. Лобынцев прошли обучение по программе «Пожарно-технический минимум».

В июне заместитель директора Шамаева Н.М. прошла обучение по программам «Обучение по охране труда», «Пожарно-технический минимум», «Обучение приемам оказания первой помощи пострадавшим на производстве», а также «Управление государственными и муниципальными закупками».

В июне заведующий сектором изобразительного искусства Дегтярева В.М. прошла обучение по программе «Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры».

В июле заведующий хозяйством Хвостов С.В. прошел обучение по программам «Обучение по охране труда», «Пожарно-технический минимум», «Безопасные методы и приемы выполнения работ на высоте для работников 2 группы», «Гражданская оборона и защита населения в чрезвычайных ситуациях для уполномоченных на решение задач в области ГО», «Нормы и правила безопасной организации работ в электроустановках».

Директор А.А. Колесников в ноябре месяце прошел курсовое обучение в учебно-методическом отделе МКУ «Управление ГОЧС города Белгорода» по категории руководители организаций города, не отнесенных к категории по гражданской обороне и их заместители.

Научные публикации сотрудников выставочного зала «Родина»

Заместитель директора Е. В. Ховхун подготовила статью для участия в VIII симпозиуме молодых ученых «Культура, философия, политика в социальном опыте 20-21 столетия» на тему «Исследование русской реалистической школы живописи как культурное наследие (региональный аспект)».

Старший научный сотрудник Будякова Н.П. подготовила статью «В творческом полете», посвященную выставке художников трех городов «Художник и Модель». Статья опубликована в газете «Наш Белгород» № 37 от 18 сентября 2020 г.

Сотрудники выставочного зала в рамках проведения VII научно-практической конференции «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города» подготовили научные работы для сборника материалов по итогам проведения конференции, а именно:

- директор А.А. Колесников подготовил статью «Современное городское музейно-выставочное пространство: вызовы ведущие к новым возможностям»;

- заместитель директора Н.М. Шамаева подготовила статью «Способы привлечения внебюджетных средств в муниципальных учреждениях культуры на современном этапе»;

- заведующий сектором музейно-выставочной деятельности В.М. Дегтярева подготовила статью «Роль института «кураторства» в музейно-выставочной деятельности МБУК «Выставочный зал «Родина»»;

- заведующий сектором культурно-образовательной деятельности О.С. Баранникова подготовила статью «Особенности организации работы с сообществами мастеров декоративно-прикладного искусства в современных городских реалиях»;

- научный сотрудник Е.Р. Усиченко подготовила статью «Город как выставочное пространство»;

- методист по музейно-образовательной деятельности Л.И. Лебедева подготовила статью «Особенности реализации современных направлений в декоративно-прикладном искусстве с детской аудиторией».

Информатизация учреждения

В учреждении действует отлаженная система работы с прессой, целью которой является создание положительного имиджа и распространение оперативной и полной информации о деятельности учреждения.

В течение 2020 года 47 публикаций и упоминаний в печатных изданиях города и области, 118 публикаций в сети Интернет, 21 репортаж по телевидению и радио. Выставки освещались на телеканалах «Мир Белогорья», ВГТРК «Белгород» и «Белгород 24».

Активно работает обновлённый сайт учреждения. Сайт своевременно наполняется актуальной информацией и новым контентом. Создан раздел с виртуальными выставками, установлены счётчики «Яндекс. Метрика» и «Цифровая культура» от Культура.РФ. Ведётся работа по созданию раздела с видео-лекциями, мастер-классами. Ведётся постоянное наполнение новым контентом социальных сетей: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Youtube», «Instagram». Сеть «Инстаграм», наряду с «ВКонтакте», становится одним из первоисточников информации о работе выставочного зала благодаря своевременному обновлению и регулярным видео-трансляциям. Кроме того,

выработан единый стиль публикаций в «Инстаграм», что позволило профилю выставочного зала выглядеть более органично.

Ведётся работа со всеми инструментами платформы PRO.Культура.рф (АИС «ЕИПСК»): анонсы и обзоры, социальные сети, счётчики, виджеты. Информация транслируется на сайты-партнёры: Культура.РФ, Культурный регион, 2do2go и другие.

В течение года приобретено шесть персональных компьютеров для сотрудников, МФУ. Продлен срок использования домена для размещения сайта учреждения. В рамках «Бережливого проекта» разработана и внедрена в работу учреждения программа «ОПТИМА», которая позволяет оперативный просмотр данных по посещаемости учреждения, поступлению внебюджетных средств, а также генерацию статистических сведений за определенный период.

Материально-техническая база

В период 2020 года на внебюджетный счет поступило 255 715 рублей.

В течение отчётного периода осуществлялось укрепление материально-технической базы учреждения, осуществлялась замена ламп, установлены дополнительные светильники для подсветки произведений живописи, отремонтирована вертикальная витрина, осуществлен монтаж подсветки вывески и окон центрального входа.

Приобретены шесть персональных компьютеров, МФУ, оборудование для видеосъемки и видеотрансляций, закуплена мебель в кабинеты директора, заместителя директора, сотрудников. Выполнены ремонтные работы по утеплению кровли, ремонту системы отопления, замены дверей на общую сумму 481 129 рублей. Также выполнен первый этап монтажа видеонаблюдения.

В творческую мастерскую приобретены подушки на скамью для посетителей.

В центральном зале установлен новый проектор с экраном.

Проведен телефон для зрителей. Для сотрудников приобретен новый радиотелефон.

Установлены фанерные перегородки в подлестничном пространстве для хранения оборудования.

В основной фонд учреждения принято 6 экспонатов, которые включены в Государственный каталог музейного фонда РФ. В настоящее время подготовлен пакет документов и передан в комитет имущественных и земельных отношений администрации города Белгорода с целью закрепления этих предметов на праве оперативного управления за МБУК «Выставочный зал «Родина».

Получено согласование комитета имущественных и земельных отношений администрации города Белгорода предоставления в аренду помещений залов учреждения общей площадью 304,0 кв. м.

Проводились работы по поддержанию порядка на прилегающей территории: в зимнее время – очищение входной группы от снега и наледи, в весенне-летнее – работы уходу за прилегающей территорией. Регулярно

проводились закупки канцелярских и хозяйственных товаров по заявкам сотрудников.

Выполнение целевых показателей эффективности деятельности выставочного зала «Родина» в 2020 году (по состоянию на 21.12.2020 г.)
(плановые показатели указаны с учетом изменений, утвержденных приказом управления культуры от 15 декабря 2020 г. № 190)

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя результата		
		План	Факт	Примечание (причина отклонения показателя)
1.	Количество выставок (ед.)	28	54	
1.1.	на стационаре	28	33	
1.2.	вне стационара	12	20	
2.	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций (чел.)	6440	6722	
3	Число посещений музея, в том числе виртуальных (чел.)	28900	28900	
4	Количество посещений мероприятий на платной основе (чел.)	4550	2315	
5.	Число экскурсий (ед.)	177	318	
6.	Количество проведенных общественно значимых мероприятий (вечеров искусств, творческих встреч, открытий выставок и др.) (ед.)	54	56	
7.	Число культурно-образовательных мероприятий (лекции, музейные уроки, мастер-классы и др.) (ед.).	407	407	
7.1.	Лекций(ед.)	48	45	
7.2.	музейных уроков, игровых программ(ед.)	182	176	
7.3.	мастер-классов(ед.)	350	216	
8.	Количество посетителей культурно-массовых мероприятий на открытых площадках (чел.)	7500	24 июня – городская акция, посвященная Дню Победы 9 Мая «Голубь мира» - 811; 5 августа - Городская открытая выставка "Город. Движение. Жизнь", приуроченная к празднованию Дня города Белгорода 5 августа – 6000;	

			9 сентября - Мастер-классы в рамках открытия выставки БГЦНТ «Живет в народе красота» - 90; 20 сентября – «Вернисаж выходного дня» на Белгородском Арбате – 1200. Итого: 9101	
9.	Объем привлеченных внебюджетных средств (тыс. руб.)	255715,00	255715,00	
10.	Количество предметов, поступивших в фонд, ед. Из них	12	14	
10.1.	количество предметов основного фонда	6	6	
10.2.	количество предметов научно-вспомогательного фонда	6	8	
11.	Число предметов, экспонировавшихся за отчетный период, ед.	Не менее 2800	2800	

Директор МБУК
«Выставочный зал «Родина»

21.12.2020 г.



А.А.Колесников

 (Андреева У.А.)