

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель управления культуры
администрации города Белгорода

Л.В. Грекова
« » 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУК
«Выставочный зал «Родина»

Н. М. Гончаренко
« » 2018 г.



ОТЧЁТ

о работе МБУК «Выставочный зал «Родина» за 2017 год

**1. Отчет о выполнении целевых показателей эффективности деятельности
муниципального бюджетного учреждения культуры музейно-выставочного типа
«Родина» в 2017 году**

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя результата		Примечание (причина отклонения показателя)
		План	Факт	
1.	Количество выставок (ед.) (в помещении выставочного зала и выездные выставки). Из них:	27	38	
1.1.	на стационаре		31	
1.2.	вне стационара		7	
	<i>виртуальных</i>		11	
2.	Количество посещений (чел.). Из них:	18000	18037	
2.1.	на платной основе		2196	
3.	Количество экскурсий (ед.)	125	163	
4.	Количество проведенных общественно значимых мероприятий (вечеров искусств, творческих встреч, открытий выставок и др.), ед. Из них:	65	70	
4.1.	на стационаре		61	
4.2.	вне стационара		9	
5.	Количество проведенных культурно-образовательных мероприятий (лекции, музейные уроки, мастер-классы и др.) (ед.). Из них:	135	148	На стационаре\вне стационара
5.1.	лекций		30/10	
5.2.	музейных уроков		9/53	
5.3.	мастер-классов		36/10	
6.	Количество посещений Интернет-сайта учреждения (тыс. чел.)	20	20	
6.1.	Количество участников группы в социальной сети «ВКонтакте» (чел.)	(значение на 1.01.2017) 932	(значение на 1.01.2018). 1364	
6.2.	Количество участников группы в социальной сети «Facebook», (чел.)	(значение на 01.01.2017) 151	(значение на 1.01.2018) 468	
7.	Объем средств от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности (тыс. руб.)	220	327 (из них 118 получено от благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»)	
8.	Количество предметов, поступивших в фонд, ед. Из них	-	6	
8.1.	количество предметов основного фонда	-	6	
8.2.	количество предметов научно-вспомогательного фонда	-	0	
9.	Число предметов, экспонировавшихся за отчетный период, ед.	-	2153 (за год)	Из них: Живопись – 760 Графика – 701 Декоративно-прикладное искусство – 585 Скульптура – 47 Храмовое искусство – 16 Фотография - 44

2. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выставки в помещении выставочного зала

I квартал

1. Анна Польникова. «Волшебство акварели»: 19 января – 5 февраля
2. Персональная юбилейная выставка члена СХР Владимира Аксенова. Живопись, графика. К 60-летию со дня рождения: с 27 января по 26 февраля
3. Персональная юбилейная выставка члена СХР Владимира Лыткина «Русь уходящая». Живопись. К 60-летию со дня рождения: с 27 января по 26 февраля
4. Выставка живописных работ Григория Новикова (г. Белгород), Дмитрия Плотникова (г. Москва), Алексея Петрухина (г. Севастополь): с 6 февраля по 31 марта
5. Выставка карикатур Валентина Дружинина на экологическую тему из коллекции Евгения Крамского: 6 – 26 февраля
6. Выставка работ народных мастеров Белгородской области Лариса Шаталова (лоскутное шитье), Вера Реброва (народная кукла), Марина Кривченко (ткачество) и Елена Ислентьева (авторская и традиционная народная кукла). Организатор - БРОО ДПИ и НХР «Мастера Белогорья»: 28 февраля – 11 марта
7. Выставка Интигама Акперова «Моя эпоха» (живопись): со 2 по 26 марта
8. Выставка «Мастера современной графики» из коллекции Владимира Беликова (Георгий Поплавский, г. Минск, Татьяна Ковригина, г. Москва): со 2 по 26 марта
9. Выставка Сергея Бастаджяна «Две грани» (живопись): с 13 марта по 9 апреля

II квартал

1. Борис Грошенко. Графика (г. Курск): 4 – 23 апреля
2. Выставка постеров, посвященная 500-летию Реформации в Германии (фойе): 13 – 23 апреля
3. Юбилейная выставка Геннадия и Маргариты Кудрявцевых «Воспевая Русь» (графика, декоративно-прикладное искусство), 28 апреля – 28 мая
4. Григорий Новиков. «Солнечный ветер» (фойе), 30 мая – 30 июня
5. Юлия Котова. «В поисках мастерства» (акварель, зеленый зал). 26 мая – 21 июня
6. Юбилейная выставка Анатолия и Михаила Смелых (скульптура), 2 – 21 июня
7. Выставка работ белгородских художников, посвященная Ополению, 27 июня – 2 июля
8. Выставка «Повседневные аллегории» Эльяса Айюба (Сирия), 30 июня – 15 июля

III квартал

1. Павел Титович. «Гридин» (амбротипии): 4 – 16 июля
2. Выставка художественного объединения «Ноль три» (С. Черникова, А. Юсупов, Я. Серпухова): 7 – 30 июля
3. Анжелика Астахова. «Лики» (живопись): 18 – 30 июля
4. «Художники Белгорода, Курска и Орла. Графика»: 8 августа – 7 сентября
5. Роман Третьяков. «Боспорский берег Крыма» (живопись): 25 августа – 30 сентября
6. 13 сентября – 30 сентября. Русский комикс в Королевстве Югославия 1930-х гг. (копии), нижний этаж фойе
7. «Фестиваль изобразительных искусств памяти С.Косенкова. Графика» 14 сентября – 10 октября

IV квартал

1. Персональная юбилейная выставка председателя БРО ВТОО «СХР» Станислава Дымова «В плену фантазий и идей»: 17 октября – 6 ноября
2. Персональная юбилейная выставка мастера ДПИ Елены Новиковой «Вдохновение красотой»: 17 октября – 6 ноября
3. Персональная выставка члена СХР Аллы Филимоновой «Акварель души моей»: 10 ноября – 3 декабря
4. Персональная юбилейная выставка члена СХР Валерия Кузьминова «Дорога за горизонт»: 10 ноября – 19 декабря
5. «Мир вокруг нас»: областная выставка работ мастеров ДПИ (совместно с БГЦНТ): 5 – 19 декабря

6. Войлоковаляние. Выставка мастеров БРОО ДПИ и НХР «Мастера Белогорья»: 5 – 19 декабря
7. Персональная юбилейная выставка члена СХР Юрия Болотова: с 22 декабря 2017 г. по 27 января 2018 г.

Выездные выставки

1. Экспозиция IV Открытого городского арт-фестиваля – 6 мая (парк Победы)
2. Выставка работ белгородских художников, посвященная Дню Победы – 9 мая (ул. Победы)
3. Экспозиция Открытого городского арт-фестиваля – 5 августа («Белгородский Арбат»)
4. Выездная выставка живописных работ Григория Новикова в МБОУ «СОШ № 50»: с 23 августа по 22 сентября 2017 г.
5. Выставка работ белгородских художников в ДК «Энергомаш» (к «Битве хоров») – 16 – 18 ноября 2017 г.
6. Выставка живописных работ члена СХР Валерия Кузьмина в библиотеке-филиале № 15, декабрь 2017
7. Выставка произведений декоративно-прикладного искусства в библиотеке-филиале № 15, декабрь 2017

Подготовлены виртуальные выставки

1. «Владимир Лыткин»
2. «И взгляда глубина, и суть вещей» (портрет, натюрморт)
3. «Владимир Аксенов»
4. «Мастера современной графики: Георгий Поплавский и Татьяна Ковригина, произведения из коллекции В.Беликова»
5. «Геннадий Кудрявцев»
6. «Маргарита Кудрявцева»
7. «Эльяс Айюб (г. Дамаск, Сирия). Графика»
8. «Анжелика Астахова (г. Берлин, Германия). Живопись»
9. «Графика 2017: художники Белгорода, Курска и Орла»
10. «Алла Филимонова (г. Старый Оскол). Графика»
11. «Валерий Кузьминов (г. Белгород). Живопись»

3. МАССОВАЯ РАБОТА

За 2017 год мероприятия выставочного зала посетили

18 037 человек

Количество выставок в выставочном зале – 31, на выезде - 7

Количество виртуальных выставок -11

Индивидуальных посещений – 6477

Количество экскурсий – 163 (экскурсионных посещений – 2878 чел.)

Количество общественно-значимых мероприятий – 70 (из них 61 на стационаре, 9 на выезде; посетителей общественно-значимых мероприятий в зале - 2861, на выезде – 3552)

Количество культурно-образовательных мероприятий (лекции, музейные уроки) – 148 (из них 75 в помещении выставочного зала и 73 на выезде; посещений культурно-образовательных мероприятий в выставочном зале – 1139; посещений культурно-образовательных мероприятий на выезде – 1130)

Оказано платных услуг на сумму (сдано в кассу, перечислено через сервис

МЕРОПРИЯТИЯ

1 квартал

16 января в "Молодежной лаборатория урбанистики" состоялось обсуждение бренда «Белгород - новогодняя столица России», т.к. в этом году Белгород будет бороться за звание новогодней столицы России в 2019 году. Накануне был объявлен сбор идей, касающихся эмблемы этого бренда. Предложения можно было оставить в соцсетях (в группах "Молодежной лаборатории урбанистики" и Выставочного зала "Родина"), а также в группе «Активный горожанин Белгорода» вКонтакте и на портале "Активный горожанин" в разделе "Предложи идею": https://ag.beladm.ru/suggestions?cat_id=7

19 января состоялось открытие персональной выставки Анны Польшниковой "Волшебство акварели". Анна Польшникова родилась в 1987 году в селе Алексеевка Корочанского района Белгородской области. В 2009 году окончила Белгородский государственный университет, по специальности «Изобразительное искусство». В 2012 году окончила обучение в магистратуре НИУ «БелГУ» по направлению подготовки «Педагогическое сопровождение художественной деятельности ребёнка». Работает преподавателем рисунка, живописи и композиции станковой в Детской художественной школе города Белгорода. Так же ведёт занятия в Белгородской государственной аграрном университете им. В.Я. Горина.

В экспозиции было представлено 20 работ в технике акварели. Основой для их создания послужили впечатления и образы, созданные созерцанием цветов и пейзажей. Технику акварельной живописи Анна для себя открыла по-новому после посещения мастер-классов в Санкт-Петербурге.

Выставка работала до 5 февраля 2017 года.

22 января состоялось первое занятие лектория-практикума «Об искусстве по-английски» — учат говорить об изобразительном искусстве на английском языке всех желающих научный сотрудник выставочного зала И. Даниленко и гость Белгорода — Рэйчел Уилсон, юрист, участник программы обмена международного фонда Фулбрайт, блогер (Тусон, США).

Темы занятий:

Январь – «Виды и жанры искусства»

Февраль – «Виды и жанры искусства», «Художественные материалы»

Март – «Портрет», «Натюрморт», «Пейзаж»

Апрель – «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство»

Май – «Крупнейшие отечественные и зарубежные деятели искусства»

Июнь – «Проведение экскурсии»

Все занятия предполагают посещение экспозиций выставочного зала «Родина».

27 января открылись две новые выставки, организованные в связи с 60-летием со дня рождения членов Союза художников России Владимира Аксёнова и Владимира Лыткина.

В.В. Аксенов родился в г. Красноярске, ныне г. Железнодорожск Красноярского края. Окончил Абрамцевское художественно-промышленное училище (АХПУ) по специальности «Художественная обработка дерева, камня и кости».

Владимир Васильевич внес большой творческий вклад в сохранение, развитие и пропаганду традиций народной культуры и народных ремесел, духовно-нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Автор современного графического воплощения герба Белгорода (1999) С 2009 года работает в должности доцента кафедры декоративно-прикладного искусства Белгородского государственного института искусств и культуры.

В.В. Лыткин родился 18 декабря 1956 года. В 1996 г. окончил Российский институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма (кафедра методологии и технологии реставрации), несколько лет работал художником-реставратором в Белгородском государственном художественном музее. С 1997 г. — член Союза художников России. Владимир Лыткин работает в технике пастели, масляной живописи, гуаши, сангины; преимущественно в жанре пейзажа, а также портрета и натюрморта.

Во многих композициях своих работ художник обращается к белгородским мотивам и видам новгородского края (это его родина). Его привлекают и тихая, неброская прелесть сельских окраин

и строгое величие православных храмов Русского Севера, старых часовен, обрамлённых естественным ландшафтом.

Выставки Владимира Аксенова и Владимира Лыткина работали до 26 февраля.

1 февраля ансамбль эстрадно-джазовой музыки "Виноград" (Детская школа искусств Белгородского государственного института искусств и культуры) выступил с авторской программой. Состав ансамбля: руководитель – Виталий Некрасов, Виталий Некрасов-мл. (бас-гитара), Алиса Шостко (клавишные), Александр Утюж (клавишные), Анастасия Некрасова (вокал), Эдуард Борисовский (труба).

С 4 февраля открылся курс курса графической иллюстрации (ведет художник и дизайнер Мария Работнова) «Волшебный мир». Вместе с художником посетители смогут освоить различные виды графических техник: акварель, пастель, сангина, граттаж, монотипия. Занятия рассчитаны на посетителей старше 10 лет.

7 февраля состоялось открытие выставки известного карикатуриста Валентина Дружинина, посвященной Году экологии. Карикатуры на тему охраны окружающей среды были представлены Евгением Крамским, организатором первого Международного фестиваля карикатуры «Чистый взгляд» в 2008 году в Белгороде. В тот год Валентин Дружинин, один из главных участников фестиваля, передал в фонд галереи «Чётко» (ее директором был в то время Е.Крамской), одного из организаторов «Чистого взгляда». Для нынешней выставки в «Родине» художник прислал еще несколько свежих работ на тему экологии. Выставка работала до 26 февраля.

9 февраля состоялась торжественная церемония награждения городского конкурса «Серебряное Белогорье».

15 февраля состоялся благотворительный аукцион в помощь детям, организованный БРОО «Святое Белогорье против детского рака». По итогам аукциона было выручено 66 тысяч рублей.

17 февраля состоялась творческая встреча с членом Союза художников России Владимиром Витальевичем Лыткиным. Владимир Лыткин – талантливый пейзажист, искренне любящий свой край, тонко чувствующий оттенки природы, успешно работает в техниках пастели и масляной живописи. На встрече зрители познакомятся с творчеством художника, в том числе музыкальным: на фоне выставки художника «Русь уходящая» прозвучали песни под гитару в исполнении художника, написанные им на собственные стихи, произведения поэта Серебряного века Георгия Иванова и белгородских авторов Сергея Ташкова, Натальи Дроздовой, Александра Гириявенко.

С 18 февраля начал работу цикл мастер-классов по техникам живописи под руководством опытного преподавателя - члена Союза художников России Леонида Пусного. Мастер-классы рассчитаны на посетителей старше 12 лет.

С 28 февраля по 11 марта работала выставка работ народных мастеров Белгородской области Лариса Шаталова (лоскутное шитье) и Вера Реброва (народная кукла). Организатор - БРОО ДПИ и НХР «Мастера Белогорья»

2 марта состоялось открытие персональной выставки Интигама Акперова «Моя эпоха» (живопись). Представлено свыше 50 живописных работ. Значительную часть экспозиции представляют крупноформатные полотна, посвященные выдающимся деятелям культуры и науки России: Сергею Есенину, Павлу Филонову, Сергею Прокофьеву, Юрию Гагарину, Майе Плисецкой, Ирине Антоновой и др.

Интигам Акперов родился в 1954 году в Баку, но с Белгородской областью связан не один год, художник уже много лет проживает в России, последние несколько лет - в городе Шебекино, где он устроил свою творческую мастерскую. По образованию художник-монументалист, работая в системе художественного Фонда СССР, он объездил всю необъятную страну – от Крайнего Севера до нынешних республик ближнего зарубежья.

Он окончил отделение прикладного искусства Бакинского художественного училища, продолжил образование сначала на театрально-художественном отделении, а затем на отделении монументальной живописи Азербайджанского государственного института искусств. Работал художником-сценографом в Бакинском театре музыкальной комедии, преподавал в художественном училище. В качестве художника-монументалиста Художественного фонда Союза художников СССР выполнял заказы по всей территории Советского Союза: в Азербайджане, Таджикистане, Белоруссии, в разных городах России. Принимал участие в оформлении Всесоюзной художественной выставки «О, спорт! Ты – мир!» в рамках Спартакиады народов СССР (1979 г.), работал в составе группы художников по художественному оформлению Москвы к Олимпиаде-80, был сценографом, преподавателем, реставратором, книжным иллюстратором.

Область творческих интересов Интигама Акперова очень широка: от книжной иллюстрации, станковой и религиозной живописи до театрального, прикладного и монументального искусства. В его работах отчетливо ощущается переосмысление художественного опыта разных стран и эпох, выраженное в ярком, солнечном восточном колорите, интерпретации приемов византийской, персидской, турецкой школ живописи в сочетании с традициями европейской и американской школ, модернистскими направлениями начала прошлого века, сюрреализма, поп-арта.

Во многих работах Интигама Акперова интерпретируются мифологические мотивы, образы библейской истории, которые становятся поводом для художнических размышлений о добре и зле, о загадке красоты, что может быть как источником греха, так и спасением человечества. Но и в сегодняшней обыденности он находит волнующие его темы и сюжеты. Работы «Гастрономические пристрастия», «Дождь», «Полдень», «Ощущение бесконечности», «Девочка с собачкой» дают яркое представление восприятия автором действительности и полного погружения в состояние окружающего нас мира. При этом художник имеет свою авторскую живописно-пластическую манеру, основанную на экспрессивном сплаве приемов наивного искусства, обобщенной монументальности формы (даже в миниатюре) и декоративности цветового решения.

Интигам Акперов является членом Московского объединения художников Международного художественного фонда, как художник-иллюстратор также является членом Союза писателей Азербайджана, Международного литературного фонда и Литературного фонда России. Его работы находятся в частных коллекциях и городах Азербайджана, Германии, России, Турции.

Выставка Интигама Акперова работала до 26 марта.

2 марта открылась выставка графики из коллекции московского коллекционера Владимира Гурьевича Беликова (р. 1943 г.) В.Г. Беликов - профессор, доктор технических наук, академик Академии проблем качества (Россия); академик, член Президиума IAP (USA). Специалист в области анализа и синтеза информационно-управляющих комплексов. Участник работ по реализации государственных программ создания высокоэффективных авиационных и ракетно-космических систем. Автор более 200 научных трудов, 4-х книг. На нынешней выставке представлено 48 графических работ из цикла «Мастера современной графики». Коллекцию в Белгороде представит творчество двух авторов – Г.Г. Поплавского и Т.Д. Ковригиной.

Георгий Поплавский (г. Минск, Республика Беларусь) - известный белорусский график, народный художник Беларуси. Академик Национальной академии наук Беларуси, народный художник Беларуси. Лауреат Государственной премии Республики Беларусь, премии Союзного государства в области литературы и искусства и других.

Татьяна Ковригина (г. Москва) родилась в 1937 году в Москве. Окончила Московский текстильный институт в 1962 году, факультет прикладного искусства. Училась у Ф.В. Антонова, В.В. Почиталова, М.В. Хвостенко, В.М. Шугаева. Работает в области станковой живописи, книжной иллюстрации, керамики, станковой графики. Член Союза художников СССР с 1973 года, член Международного художественного фонда. В экспозиции представлены 24 произведения Т.Ковригиной – преимущественно натюрморты и пейзажи.

Выставки работала до 26 марта.

3 марта состоялся вечер, посвященный закрытию международного проекта «Сделай сам – проектный менеджмент в германистике» Организатор и куратор проекта «Сделай сам – проектный менеджмент в германистике» – фонд имени Роберта Боша (Германия). В вечере приняли участие преподаватели и студенты факультета иностранных языков Педагогического института и Института межкультурной коммуникации и международных отношений НИУ «БелГУ». Концертное выступление в рамках вечера подготовил ансамбль русских народных инструментов «Калина» МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5» (руководитель - Никита Журбенко)

4 марта состоялась установочная встреча по участию в проекте URBANIST и прохождению обучения по курсу для журналистов "Специфика издания. Введение в урбанистику" для дальнейшей работы в редакции издания. В рамках 3-месячного курса участники проекта получают навыки подготовки аналитических материалов о городских проектах и изменениях. Курс вебинаров стартовал 6 марта.

4 марта состоялся акустический концерт Дмитрия Дуброва и Виктора Демидюка (гр. «Лихолесье»)

13 марта состоялось открытие персональной выставки Сергея Бастаджяна (живопись) «Две грани». Это эмоционально притягивающие полотна, наполненные содержательностью образов и отражающие философски-тонкое восприятие мира автором. Сергей Бастаджян родился 11 декабря

1980 года в г. Горячий Ключ Краснодарского края. В 1989 году переехал в Белгород. В 2000 году получил техническое образование. Занимается живописью на протяжении 10 лет, но активная выставочная деятельность началась с сентября 2015 года. За это время организовал три персональные выставки. Выставка «Две грани» работала до начала апреля.

17 марта состоялся концерт фортепианного отделения Детской музыкальной школы № 1.

19 марта состоялось клоуновое представление для детей от 5 лет «Припрыжки» (театр «Две обезьяны»)

23 марта состоялась читка пьесы Е. Крамского «Чистая доска» (театр «Две обезьяны»)

25 марта состоялась творческая встреча с художником Интигамом Акперовым, приуроченная к окончанию работы его выставки, а также его лекция об искусстве ислама

2 квартал

4 апреля – открытие выставки члена Союза художников России Бориса Groшенко (г. Курск). На выставке было представлено около 50 графических работ и 18 живописных этюдов, написанных в путешествиях по России. Выставка работала до 23 апреля.

8 апреля – детский спектакль театра «Две обезьяны» «Ежовые рукавицы».

9 апреля - Благотворительный концерт «СИНИЙ ШАРИК», посвященный Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизме (совместно с фондом «ВЫХОД в Белгороде»). В программу вошли рассказы о достижениях и успехах, которых добиваются люди с РАС во всем мире, а также выступления группы «Е-Волна», инструментального дуэта Twice The Vice, сказкотерапевта Кристины Шаревич.

12 апреля в выставочном зале состоялся семинар, организованный управлением кадровой политики администрации города Белгорода «Креативность - обязательное качество человека XXI века».

13 апреля открылась выставка постеров, посвященная 500-летию Реформации в Германии, предоставленная Посольством Германии в Москве. Выставка работала в фойе выставочного зала до 23 апреля (представлено 30 постеров).

17 апреля состоялась публичная лекция на тему: «"Путь Лютера" в Саксонии». Спикер: Дагмар Наберт (г. Бад-Харцбург, Германия). Выступление было посвящено жизни и деятельности Мартина Лютера и состоится на фоне открывшейся 13 апреля выставки плакатов, предоставленной Посольством Германии в России и посвященной 500-летию Реформации в Германии. «Путь Лютера» – популярный маршрут, который проходит сразу по трем землям Германии: Саксонии-Анхальту, Саксонии и Тюрингии, связанным с именем великого реформатора.

19 апреля состоялся концерт ансамбля народных инструментов "Калина" под управлением Никиты Журбенко (ДМШ № 5 г. Белгорода).

20 и 21 апреля состоялись лекции научного сотрудника Государственного Эрмитажа, кандидата искусствоведения Анны Егоровой «Искусство Японии в шедеврах и Национальных сокровищах» и «Образы Японии в произведениях искусства: монах, самурай, гейша». Финансовая поддержка была оказана Благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт» в рамках фестиваля искусств «Арт-окно».

24 апреля в администрации Белгородской области состоялось совещание Губернатора Белгородской области с участием членов правительства области, на котором был представлен проект «Создание системы информационно-выставочного пространства Белгородской области», в котором принимает участие МБУК «Выставочный зал «Родина». На совещании присутствовала директор выставочного зала Н.Гончаренко.

28 апреля открылась юбилейная выставка заслуженного художника России Геннадия Андреевича и члена Союза художников России Маргариты Петровны Кудрявцевой «Воспевая Русь». На выставке было представлено 153 акварели и 40 произведений декоративно-прикладного искусства. Выставка работала до 28 мая.

6 мая в парке Победы состоялся Четвертый Открытый городской арт-фестиваль, который уже не первый год проводится Управлением культуры администрации Белгорода и выставочным залом «Родина» и объединяет множество направлений творческой жизни города. Основные тематические направления нынешнего фестиваля стали: «Городская среда», «Старый и современный Белгород», «Город и горожане». Гостей арт-фестиваля ожидало множество разнообразных мастер-классов (от граффити до разных видов рукоделия), студенческий пленэр, фотовыставка и выставка работ белгородских художников, предполагается проведение

образовательной программы, а также выступление различных музыкальных и танцевальных коллективов. Среди участников фестиваля – Издательский дом «Мир Белогорья», школа иностранных языков «ИнтерЛингва», Книжный клуб «Центр семейного досуга», Театр «Две Обезьяны», студия танца «Premier», ансамбль народных инструментов детской музыкальной школы № 5 Белгород «КАЛИНА» и многие другие. Приятным сюрпризом для жителей города стала огромная интерактивная раскраска «Я люблю Белгород» от «Школы искусств «Кислород», работающей на базе выставочного зала «Родина». Завершило арт-фестиваль выступление известной белгородской рок-группы «Кольцо Нибелунга». Площадка арт-фестиваля работала с 11–00 до 20–00 и объединила более 100 участников и не менее 2000 зрителей.

9 мая в сквере у БГАДТ им. М.С. Щепкина выставочный зал «Родина» совместно с БРО ВТОО «Союз художников России» разместил экспозицию работ белгородских художников, посвященную Дню Победы, в которой приняли участие более 20 авторов, представивших около 50 произведений

14 мая в выставочном зале был запущен новый курс мастер-классов по FASHION ИЛЛЮСТРАЦИИ (преподаватель - художник Мария Лето). Исторически, понятие «мода» ассоциировалось с искусством создания одежды (или дизайном одежды). Фэшн-иллюстрация это жанр иллюстрации, который прямо или косвенно связан с модой. В первой половине XX века в fashion-иллюстрации работали не только узкие специалисты, но и многие широко известные, художники. Так в Vogue появляются модные рисунки работы Сальвадора Дали. А русскому художнику Роману Тыртову (более известному как Эрте) в 1914 году предлагают сотрудничество сразу два модных журнала: Vogue и Harper's Bazaar.

Курс включает на 4 полноценных тематических занятия, благодаря которым вы освоите основные навыки создания эксклюзивной fashion иллюстрации!

В программе курса:

Краткое изучение пропорций человека;

Построение стилизованной женской фигуры;

Прорисовка фигуры в карандаше;

Краткое изучение основных силуэтов женского костюма;

Знакомство с композицией костюма, цветовыми сочетаниями;

Зарисовка женской фигуры в графике

Итоговой работой станет рисунок женской фигуры в костюме в цвете с прорисовкой деталей и аксессуаров!

19 мая выставочный зал «Родина» присоединился ко всероссийской акции «Ночь в музее», посвященной Международному дню музеев! В этом году тематика акции была приурочена к Году экологии в России, которым объявлен нынешний, 2017 год. В программе зрителей ожидали: музыкальные импровизации Дениса Тененёва (бас-гитара), игровая зона в зелёном зале (настольные игры и паззлы на тему искусства), создание «быстрых портретов», зона кейтеринга от кофейни Кофейни Пастила, выставка экологического плаката «Белогорье – зеленая столица» члена Союза художников России, доцента кафедры графического дизайна и медиатехнологий Белгородского государственного института искусств и культуры Игоря Черного и его студентов, «Времена года»: выступление юных музыкантов Детской школы искусств № 1 г. Белгорода, интерактивная программа «How green are you?» от Школы иностранных языков ***INTERLINGUA World*** Belgorod, – концертная программа ансамбля народных инструментов «Калина» (руководитель Никита Журбенко) Детской музыкальной школы № 5 города Белгорода. Завершил программу просмотр фильма «Модильяни» (режиссер Мик Девис. В главных ролях: Энди Гарсиа, Эльза Зильберштейн, 2004 г.). Акция «Ночь в музее» состоялась на фоне выставки заслуженного художника России Геннадия Кудрявцева и члена Союза художников России Маргариты Кудрявцевой «Воспевая Русь» (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).

24 мая, в День славянской письменности, состоялась встреча Геннадия Кудрявцева со зрителями. В этот же день мастер-класс по лоскутному шитью провела Маргарита Кудрявцева.

26 мая – открытие выставки акварели Юлии Котовой «В поисках мастерства». На выставке представлено около 30 акварельных работ молодой белгородской художницы, созданные в 2014 – 2016 гг. Выставка работала до 21 июня.

1 июня коллектив выставочного зала принял участие в открытии парка «Котофей». В течение трех летних месяцев вниманию маленьких посетителей «Котофея» будут предложены

раскраски, паззлы и различные виды мастер-классов. Сотрудниками выставочного зала разрабатывается «Познавательная игротека» для детей младшего возраста

2 июня состоялось открытие выставки Анатолия и Михаила Смелых. Выставка посвящена 80-летию члена Творческого союза художников России Анатолия Сергеевича Смелого и 55-летию члена Союза художников России Михаила Анатольевича Смелого.

Анатолий Сергеевич Смелый ведет активную творческую деятельность с 1968 года. Постоянно живет и работает в Белгороде с 1981 года. Отдав 50 лет профессии скульптора, 30 лет занимаясь каменным литьем, и 20 – научной деятельностью, Анатолий Смелый стал автором 323 работ, из них 28 – памятники, установленные в России и Украине.

Михаил Анатольевич Смелый 30 лет совмещает две профессии скульптора и архитектора. За это время автор стал участником многих архитектурно-скульптурных и скульптурных конкурсах, установил более 10 памятников в различных районах Белгородской области (Среди которых - бюсты Героев Советского Союза Н.Н. Тихонова, В. П. Хромых, Е. И. Мазикина, Г.Т. Лёвина на Аллее Героев, г. Белгород; бюст Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта, А.Л. Бондарева в с. Боровки Новооскольского района Белгородской области; мемориальная доска Герою Социалистического труда Н.Н. Даньшину в г. Белгород и др.), кроме того, Михаил Анатольевич активно занимался экспериментальной и научной деятельностью. Выставка работала до 21 июня.

4 июня состоялся спектакль «Лифт» театра «Две обезьяны».

23 июня состоялся мастер-класс "Специфика работы голосового аппарата в контексте эстрадного исполнительства" от Анастасии Некрасовой и Алисы Шостко, в котором приняли участие посетители разного возраста. В мастер-классе принял участие ансамбль эстрадно-джазовой музыки "Виноград" под руководством Виталия Некрасова.

С 27 июня по 2 июля в рамках Фестиваля городов-побратимов в Выставочном зале «Родина» работала выставка, посвященная Дню города Ополе. В выставке приняли участие члены СХР Ольга Попова, Иосиф Бобенчик, Леонид Пусный, Валерий Кузьминов, Григорий Новиков, Андрей Лукомский, Станислав Доляновский. Фестиваль проводится администрацией города Белгорода уже второй год и стал доброй традицией, позволяющей рассказать белгородцам о назначении движения побратимства, познакомить с культурой, историей, выдающимися людьми братских городов. Проведение Дня города Ополе в 2017 году приурочено к 800-летию этого старинного польского города и направлено на сохранение связей между жителями наших городов, заложенных десятилетия назад. Несмотря на то, что подписание официального Соглашения состоялось 14 апреля 2004 года, отношения между Белгородом и Ополе зарождались с 1968 года. За десятилетия сотрудничества состоялись контакты в области культуры, искусства, библиотечного дела, спорта, туризма и по линии профессиональных обменов. Всё это на протяжении долгих лет способствует плодотворному развитию отношений между нашими городами, а также укреплению дружбы народов.

30 июня в фойе выставочного зала состоялось открытие персональной выставки графики сирийского художника Эльяса Айюба «Повседневные аллегории», на котором было представлено 25 произведений графики.

3 квартал

4 июля – открытие выставки амбротипов «Гридинь», режиссера телерадиокомпании «Мир Белогорья», члена Международной ассоциации фотоискусства Павла Титовича. На выставке представлено 22 амбротипа. Выставка работала до 16 июля.

7 июля – открытие выставки творческого объединения «Ноль три». Свои работы представили молодые члены Союза художников России: Алексей Юсупов, Яна Серпухова и Светлана Черникова. В программу вошло выступление Олега Иванова и Юлия Стремского. Музыканты исполнили авторские композиции и импровизации, отражающие образ проекта «Ноль три». Выставка работала до 30 июля.

12 июля – состоялась презентация книги «Тростенец» - Павла Субботина, директора Государственного архива Белгородской области, члена Общественной палаты региона. Книга «Тростенец» посвящена истории и культуре одноимённого села в Новооскольском районе.

14 июля – состоялся вечер искусств «В Париже». В программе вечера были: «прогулка» по парижскому музею, интерактивные игры, концерты ансамбля барабанщиков DRUMANIA и гитариста Юлия Стремского и группы «Моррисон», арт-квест, кинопросмотр и кофе от кофейни «Пастила».

18 июля – на базе Выставочного зала «Родина» в рамках деятельности «Молодежной лаборатории урбанистики» состоялось обсуждение проектов, представленных на конкурс проектов благоустройства Соборной площади города Белгорода. Конкурс проводился администрацией города Белгорода, конкурсную комиссию возглавил мэр Белгорода Константин Полежаев.

21 июля – состоялось открытие персональной выставки Анжелики Астаховой, а также презентация нового поэтического сборника Анжелики и поэтический слэм на тему: «Umanità» (в переводе с итальянского – «человечество»), в котором приняли участие белгородские поэты. Выставка продлилась до 30 июля.

5 августа на Белгородском Арбате в рамках празднования Дня города Выставочный зал «Родина» принял участие в фестивалях искусств. На главной пешеходной улице Белгорода – улице 50-летия Белгородской области, которую всё чаще именуют «Белгородский Арбат», под эгидой управления культуры администрации города проходили IV Белгородский фестиваль «БЕЛАЯ МАСКА» и Арт-фестиваль, организаторами которых стали Центральная городская библиотека, Выставочный зал «Родина», Фотогалерея имени В.А. Собротина, музыкальные и художественные школы Белгорода. К этим фестивалям в нынешнем году присоединился Фестиваль уличных артистов Белгородский Арбат. Участники всех трёх фестивалей располагались на всем протяжении "Белгородского Арбата" от пр. Славы до «солнечных часов». Участниками фестивалей искусств стали: Ансамбль синтезаторов Детской Музыкальной Художественной Школы под управлением Евгения Рыбкина, Театральная студия «Лик» и Театральная студия «Молоко», юный исполнитель, участник кастинга проекта "Голос. Дети" Макс Лихо, ансамбль «Наречие», акробатическая студия «FreeRun of the Motion», рок-группа «Скандал», ансамбль «Сумбурэтиюд», рок-группа «На самом деле», театральная студия «Альтер Эго», Роман Романов (авторская песня). Приятным сюрпризом для жителей города стала огромная интерактивная раскраска «Непутевые заметки по Белгороду для горожан и приезжих» от «Школы искусств «Кислород», работающей на базе Выставочного зала «Родина». Площадка арт-фестиваля работала с 12.00 до 18.00. и объединила более 100 участников и не менее 2000 зрителей.

8 августа состоялось открытие выставки художников трёх городов - Белгорода, Курска и Орла "Графика-2017". Этот проект уникален по своему масштабу. Участие в выставке приняли 90 авторов, среди которых известные художники Курска (Вера Пронина, Ирина и Юрий Глюдза, Владимир Дайбов, Василий Ерофеев, Владимир Шкалин), Белгорода и Орла (Геннадий Кудрявцев, Владимир Аксенов, Юрий Данченко, Станислав Доляновский, Вячеслав Крайнов, Владимир Блинов, Гиви Калмахелидзе, Василий Карев, Анатолий Костяников, Валентина Олейникова). На выставке представлено более 130 работ в различных графических техниках: ксилографии, офорте, линогравюре и др. Выставка продлилась до 7 сентября включительно.

18 августа на базе Выставочного зала прошло благотворительное мероприятие «Пятничные посиделки», организаторами которого стали НКО "Хорошие идеи" и театр "Две обезьяны" при поддержке благотворительного фонда "РЕКА ДОБРА". В рамках мероприятия прошел мастер-класс от Константина Кошкина "Управление эмоциями по время фотосессии", состоялась читка пьесы Евгения Крамского "Два : один" (театр "Две обезьяны"), выступление группы СКАНДАЛ, выступление группы ВИНОГРАД (акустика), выступление Юрия Ляхова, продажа вкусного кофе от кофейни САХАР, клоунада без грима (театр "Две обезьяны"), стэндап и миниатюры (театр "Две обезьяны"), декламация стихов, благотворительный аукцион детских картин и раритетов, а также театральное представление отрывка из спектакля «Когда умру я – не закрывайте балкона» (молодежный независимый театр "Новая сцена-2").

26 августа в фойе выставочного зала «Родина» открылась выставка Романа Третьякова «Боспорский берег Крыма» (живопись), которая была приурочена к открытию XVII Международного славянского пленэра, который проходил в п. Борисовка Белгородской области с 26 августа по 6 сентября 2017. Организаторами пленэра стали Белгородское отделение Союза художников России и Выставочный зал «Родина». На выставке Романа Третьякова представлено более 30 живописных работ. Выставка работала до 30 сентября.

6 сентября в Выставочном зале "Родина" состоялся Международный научно-практический семинар "Актуальные проблемы художественно-эстетического образования". В семинаре приняли участие: преподаватели кафедры Теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства НИУ "БелГУ", представители управления образования Белгородской области, члены Союза художников России, преподаватели изобразительного искусства из Польши, член Союза польских художников и член творческого Союза Сербии. В рамках семинара

специалисты в области педагогики и изобразительного искусства обсудили проблемы и перспективы художественного образования не только в России, но и за рубежом. Диалог состоялся в форме круглого стола и был наполнен дружественной атмосферой.

13 сентября в рамках фестиваля искусств «АРТ-ОКНО», учреждённого Благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт» с целью обеспечения свободного творческого диалога между регионами и культурными центрами России на базе выставочного зала «Родина» состоялась лекция по искусству - «Русские комиксы в Королевстве Югославия», которую провела профессор, доктор филологических наук из Белградского университета Ирина Антанасиевич. Кроме того, в «Родине» открылась одноимённая выставка, экспонаты для которой – копии комиксов – привезла Ирина Антанасиевич. На выставке представлено около 30 работ.

14 сентября в выставочном зале «Родина» и Белгородском государственном художественном музее открылась выставка-конкурс памяти заслуженного художника России Станислава Косенкова. На выставке в «Родине» представлено около 300 произведений художников из Белгорода, Курска, Орла, Липецка, Воронежа, Керчи, Тамбова, Киева. Выставка продлится до 12 октября.

4 квартал

Со 2 октября начал работать курс мастер-классов по моделированию одежды (преподаватель – модельер Виктория Зорина)

10 октября в выставочном зале «Родина» в рамках мероприятий III открытого Белгородского фестиваля изобразительных искусств памяти заслуженного художника России С.С. Косенкова состоялась встреча с научным сотрудником Пушкинской библиотеки-музея, членом СХР, другом С. С. Косенкова - Виктором Ивановичем Иванчихиным. Художник рассказал участникам встречи – студентам белгородских вузов - о жизни и творчестве легендарного белгородского графика Станислава Косенкова.

14 октября младший научный сотрудник Е.Каракай приняла участие в работе жюри конкурса «Крейда ищет таланты», организованном МБУК «Центр досуга»

17 октября открылась персональная юбилейная выставки председателя БРО ВТОО «Союз художников России», научного сотрудника выставочного зала «Родина» Станислава Фёдоровича Дымова, на которой представлена ретроспектива его творчества.

18 октября в фойе выставочного зала открылась выставка мастера декоративно-прикладного искусства Елены Новиковой.

23 октября состоялись первые выездные занятия в рамках цикла мастер-классов «История мировой культуры и искусства». Первыми участниками мастер-классов воспитанники МБДОУ «Детский сад № 7».

27 октября состоялось награждение победителей конкурса проектов благоустройства Соборной площади.

27 октября состоялся бенефис артистов театра «Две обезьяны» Юрия Боровского и Юрия Чуева.

1 ноября в выставочном зале состоялся благотворительный аукцион «Белый цветок». Вниманию посетителей представили около 40 картин местных художников. Целью мероприятия стал сбор средств на лечение тяжело больных детей.

3 ноября театр «Две обезьяны» представил в выставочном зале спектакль «Направо от лифта»

4 ноября на фоне выставок Станислава Дымова и Елены Новиковой состоялась акция «Ночь искусств», которая объединила сразу несколько видов искусств - изобразительное искусство, фотографию, театр, музыку - и переместит зрителей в атмосферу авангардных течений культурной жизни России первой половины XX века. В рамках вечера состоялись выступление группы «Моррисон»; избрание "Короля поэтов"; мастер-класс по амбропии от фотохудожника Павла Титовича; выставка фотографий Веры Шамраевой.

5 ноября в Выставочном зале «Родина» состоялся концерт лауреата международных конкурсов в Италии, Греции, Франции, Таиланде и России, музыканта из Нижнего Новгорода Григория Новикова (гитара). Григорий Новиков окончил Музыкальную Академию им. Глинки (консерватория) в Н. Новгороде и Академию Искусств г. Волос (Греция). В 2013 году по итогам Asia Pacific Brands Foundation Григорий получает приз "thebrandlaureat" BRAND PERSONALITY AWARD как классический гитарист. Григорий успешно гастролирует во всех уголках мира:

Сингапур, Малайзия, Индонезия, Мексика, Австрия, Италия, Испания, Греция, Россия, Германия, Франция, Южная Корея, Таиланд, Украина, Хорватия и Белоруссия.

10 ноября состоялось открытие выставки члена Союза художников России Аллы Филимоновой (1967 - 2017) «Акварель души моей».

14 ноября состоялось открытие выставки члена Союза художников России Валерия Кузьмина «Дорога за горизонт» (живопись). Выставка располагалась в фойе выставочного зала.

14 ноября в выставочном зале «Родина» состоялся круглый стол, посвященный обсуждению развития портала «Активный горожанин».

23 ноября в выставочном зале «Родина» прошло заседание «круглого стола» на тему: «Культурная проблематика в региональных СМИ: проблемы и перспективы», организованного Общественной палатой Белгородской области. На этой встрече обсуждались следующие темы:

1. Проблема «автор-аудитория»: должен ли журналист повышать интеллектуальный уровень массового читателя или ограничиваться информированием и развлечением аудитории
2. Степень социальной значимости культурных мероприятий и их отражение в СМИ
3. Как учреждению культуры привлечь внимание СМИ к своим мероприятиям
4. Деятельность PR-структур учреждений культуры и образования.

Модераторами «круглого стола» стали Олег Шевцов, председатель комиссии по информационной политике и развитию массовых коммуникаций Общественной палаты Белгородской области, генеральный директор АНО «Издательский дом «Мир Белогорья», и Наталья Гончаренко, член комиссии по образованию, культуре, спорту и молодежной политике Общественной палаты Белгородской области, директор МБУК «Выставочный зал «Родина».

25 ноября Союз потомков служивых Российского государства, совместно с Выставочным залом «Родина», в рамках проекта «ВСЕОБУЧ» провел международную конференцию «ДВЕ ВОЙНЫ, ДВЕ РЕВОЛЮЦИИ». Мероприятие проводилось в рамках 100-летнего юбилея Российской революции, доклады историков Белгорода, Москвы и Киева были посвящены теме революции и гражданской войны.

5 декабря состоялось открытие Областной выставки декоративно-прикладного творчества «Мир вокруг нас», посвященной Году экологии в России. Выставка подготовлена совместно с Белгородским Государственным центром народного творчества. В экспозиции были представлены работы, отображающие единство природы и человека в художественной культуре и быте родного края (в орнаментах, образах, формах предметов и т.д.); природную красоту и богатство России и Белгородчины, а также представляющие традиционные техники с использованием природных материалов.

7 – 8 декабря состоялась Четвертая международная научно-практическая конференция «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города», организованная «Молодежной лабораторией урбанистики» выставочного зала «Родина».

7 декабря в рамках работы IV научно-практической конференции «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города», состоялся круглый стол на тему «Проблемы развития фестивального движения в городской среде». В нем приняли участие руководители учреждений культуры Белгорода и Белгородской области, организаторы и участники фестивальных мероприятий, социологи и простые горожане, неравнодушные к проблемам фестивального движения.

7 декабря в выставочном зале выступил с публичной лекцией на тему: «Скульптура в городе» главный специалист по современному искусству Государственной Третьяковской галереи Кирилл Светляков. Речь в лекции шла о фестивале «Скульптурные проекты» немецкого города Мюнстера, который существует уже несколько десятков лет. В фокусе выступления искусствоведа: люди и скульптуры — опыт сосуществования в городской среде.

8 декабря в выставочном зале выступил с публичной лекцией «Пальмира и Северная Пальмира: путешествие архитектурных и градостроительных мотивов» архитектор Максим Атаянц (г. Санкт-Петербург).

12 декабря, в выставочном зале "Родина" состоялся отчетный концерт воспитанников музыкальных отделений Детской школы искусств №1. Послушать музыку пришли ученики средней школы №45.

16 декабря состоялась презентация Творческой гостиной, в рамках которой были представлены цикла семейных мастер-классов. В рамках презентации Творческой гостиной состоялся мастер-класс по изготовлению подарка - новогоднего подсвечника.

22 декабря состоялось открытие персональной юбилейной выставки старооскольского живописца, члена СХР, Юрия Болотова. В вернисаже принял участие ансамбль «Виноград» (рук. В. Некрасов)

25 декабря, в выставочном зале "Родина" состоялся отчетный концерт воспитанников музыкальных отделений Детской школы искусств №1. Послушать музыку пришли ученики средней школы № 19.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (ЛЕКЦИИ, МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ, МАСТЕР-КЛАССЫ)

1 квартал

Дата	Форма мероприятия/название цикла	Тема	Категория посетителей	Количество участников / слушателей	Ответственный
22 января	«Об искусстве по-английски»	Вводное занятие	Смешанная	13	Даниленко И.А.
5 февраля		Виды и жанры искусства	Смешанная	12	Даниленко И.А.
19 февраля		Скульптура	Смешанная	18	Даниленко И.А.
5 марта		Гравюра	Смешанная	11	Даниленко И.А.
19 марта		Живопись	Смешанная	10	Даниленко И.А.
26 марта		Живопись	Смешанная	10	Даниленко И.А.
4 февраля	Мария Работнова, дизайнер. «Волшебный мир». Цикл мастер-классов по графическим техникам	Скрапбукинг+ акварель (орнамент). Создание открытки	Смешанная	3	Ведякина Д.В.
12 февраля		Граттаж	Смешанная	4	Ведякина Д.В.
26 февраля		Акварель и восковой мелок	Смешанная	5	Ведякина Д.В.
5 марта		Акварель и гелевая ручка	Смешанная	7	Ведякина Д.В.
12 марта		Монотипия	Смешанная	5	Ведякина Д.В.
19 марта		Сангина и пастель	Смешанная	6	Ведякина Д.В.
26 марта		Акварель	Смешанная	6	Ведякина Д.В.
18 февраля	Леонид Пусный, член СХР. Цикл мастер-классов «Основы живописи»	Цветоведение	Смешанная	5	Ведякина Д.В.
25 февраля		Лессировка	Смешанная	6	Ведякина Д.В.
11 марта		Смешанная техника	Смешанная	5	Ведякина Д.В.
18 марта		Мастихин	Смешанная	4	Ведякина Д.В.
25 марта		Композиция	Смешанная	5	Ведякина Д.В.
16 января	«Молодежная	Практик-семинар по	Смешанная	20	Гончаренко

	лаборатория урбанистики»	созданию бренда «Белгород – новогодняя столица России»			Н.М.
4 марта		Установочная встреча, посвященная участию в проекте URBANIST	Смешанная	30	Гончаренко Н.М.
11 февраля	Школа искусств «Кислород»	Выездные мастер-классы в букетной Secret Garden	Смешанная	4	Зарубина А.Б.
18 февраля, 25 и 26 февраля		Мастер-класс художника Дины Сыряной (г. Старый Оскол). «Монотипия тушью. Создание иллюстрации»	Смешанная	15	Зарубина А.Б.
3 марта		Участие в мастер-классе художника Александра Жерноклюева (г. Москва) в Белгородской государственной филармонии	Смешанная	10	Зарубина А.Б.
11 марта		Открытие факультета «Городская арт-навигация». Он-лайн лекция Исидоры Якшич (г. Ниш, Сербия) об истории Ниша	Смешанная	15	Зарубина А.Б.
18 марта		Он-лайн лекция Горана Митича (г. Ниш, Сербия) о художественной жизни Ниша	Смешанная	15	Зарубина А.Б.
19 марта		Выездные мастер-классы в букетной Secret Garden. Куратор – Ирина Бабак (г. Белгород). «Создание видеоролика»	Смешанная	10	Зарубина А.Б.
24 марта		Лекция - практикум. «Художники изображают родной город». Выездная встреча с посткроссерами в Пушкинской библиотеке-музее	Смешанная	15	Зарубина А.Б.
25 и 26 марта		Лекции на факультете «Городская арт-навигация»: «Упаковка. Поиск формата» Ирина Таценко, дизайнер	Смешанная	15	Зарубина А.Б.
26 марта		Выездные мастер-классы в букетной Secret Garden. Куратор – Анна	Смешанная	10	Зарубина А.Б.

		Доценко (г. Белгород). «Лайфхаки от дизайнера»			
19 января	Музейный урок	«Жанры искусства: портрет. Натюрморт»	МБОУ «СОШ № 31», 8 «А» класс	20	Зарубина А.Б.
17 марта	Музейный урок	«Виды искусства: живопись»	МБОУ «СОШ № 19», 8 «Б» класс	23	Даниленко И.А.
17 марта	Музейный урок	«Виды искусства: живопись»	МБОУ «СОШ № 19», 7 «А» и «Б» классы	39	Ведякина Д.В.
22 марта	Музейный урок	«Материалы и техники гравюры»	МБОУ «Лицей № 32», 6-е классы	13	Зарубина А.Б.
25 марта	Лекция Интигама Акперова	«Искусство ислама»	Смешанная	40	Ведякина Д.В.

2 квартал

Дата	Форма мероприятия/название цикла	Тема	Категория посетителей	Количество участников / слушателей	Ответственный
9 апреля	«Об искусстве по-английски»	Портрет, натюрморт	Смешанная	10	Даниленко И.А.
23 апреля		Портрет, натюрморт	Смешанная	11	Даниленко И.А.
14 мая		ДПИ	Смешанная	5	Даниленко И.А.
28 мая		графика	Смешанная	6	Даниленко И.А.
11 июня		скульптура	Смешанная	3	Даниленко И.А.
	Арт-студия «Белый квадрат»				Ведякина Д.В.
9 апреля	Мария Работнова, дизайнер. «Волшебный мир». Цикл мастер-классов по графическим техникам	Пастель (Натюрморт)	Смешанная	4	Ведякина Д.В.
16 апреля	Мария Работнова, «Волшебный мир».	Акварель+гелевая ручка (Личная монограмма)	Смешанная	6	Ведякина Д.В.
23 апреля	Мария Работнова, «Волшебный мир».	Графика. (Волшебная "Карта Мародеров")	Смешанная	3	Ведякина Д.В.
30 апреля	Мария Работнова, «Волшебный мир».	Пастель (Книжная иллюстрация)	Смешанная	4	Ведякина Д.В.
1 апреля	Леонид Пусный, член СХР. Цикл	Мастихин	Смешанная	3	Ведякина Д.В.

	мастер-классов «Основы живописи»				
8 апреля	Леонид Пусный, член СХР. Цикл мастер-классов «Основы живописи»	Смешанная техника, Мастихин+пастозная живопись	Смешанная	4	Ведякина Д.В.
15 апреля	Леонид Пусный, член СХР. Цикл мастер-классов «Основы живописи»	Композиция, рисунок, закладка основных отношений.	Смешанная	5	Ведякина Д.В.
22 апреля	Леонид Пусный, член СХР. Цикл мастер-классов «Основы живописи»	Итоговая работа.	Смешанная	4	Ведякина Д.В.
14 мая	Мария Лето Дизайнер костюма. Цикл мастер-классов по Fashion- иллюстрации	Краткое изучение пропорций человека.	Смешанная	3	Ведякина Д.В.
21 мая	Мария Лето Дизайнер костюма. Цикл мастер-классов по Fashion- иллюстрации	Рисунок женской фигуры в графике и силуэты.	Смешанная	4	Ведякина Д.В.
28 мая	Мария Лето Дизайнер костюма. Цикл мастер-классов по Fashion- иллюстрации	Рисунок женской фигуры в цвете.	Смешанная	5	Ведякина Д.В.
4 июня	Мария Лето Дизайнер костюма. Цикл мастер-классов по Fashion- иллюстрации	Рисунок женской фигуры в цвете. Итоговая работа.	Смешанная	3	Ведякина Д.В.
	«Молодежная лаборатория урбанистики» и Школа искусств «Кислород»				Зарубина А.Б., Гончаренко Н.М.
14 апреля		Лекция на факультете «Городская арт- навигация» Куратор – Павел Субботин. «Кратко об истории города Белгорода». Экскурсия по городу.	Смешанная	6	Зарубина А.Б.
22 апреля		Лекция – практикум Город за час. факультете «Городская арт- навигация» Куратор – Геннадий		7	Зарубина А.Б.

		Гребенников.			
23 апреля		Выездные мастер-классы в букетной Secret Garden. Куратор – Ирина Бабак (г. Белгород). «Создание видеоролика»	Смешанная	12	Зарубина А.Б.
29,30 апреля		Факультет «Городская арт-навигация» Лекция и мастер класс Караваева Александра (г. Москва) история карты, практика	Смешанная	25	Зарубина А.Б.
12, 14 мая		Выездные мастер-классы в букетной Secret Garden. Куратор – Анна Доценко (г. Белгород). «Этапы создания частного и общественного интерьера»	Смешанная	12	Зарубина А.Б.
21, 22 мая		Выездные мастер-классы в букетной Secret Garden. Куратор Кошкин Константин (г. Белгород). «Как создать эмоциональную фотографию»	Смешанная	10	Зарубина А.Б.
28 мая		Участие в 3 международном фестивале БелМелФест Организация мастер-класса куратора школы искусств «Кислород» Леры Тумаш (г. Минск) «Леттеринг мелом»	Смешанная	30	Зарубина А.Б.
29 мая		Выездные мастер-классы в букетной Secret Garden. Куратор –Лера Тумаш(г. Минск). «Кириллическая вязь, каллиграфия брашпен»	Смешанная	15	Зарубина А.Б.
14 июня	Встреча в управлении массовых коммуникаций администрации г. Белгорода	Проект «Живи искусством» художники рисуют свой город. Обсуждение проекта		6	Зарубина А.Б.
20 июня	Встреча с художниками	Проект «Живи искусством»	Смешанная	10	Зарубина А.Б.

		художники рисуют свой город. Встреча с художниками			
21 июня	Встреча с художниками	Проект «Живи искусством» художники рисуют свой город. Встреча с художниками	Смешанная	9	Зарубина А.Б.
2 июня	Музейный урок	«Виды искусства: скульптура»	Учащиеся ДХШ 4 «А»	8	Даниленко И.А.
2 июня	Музейный урок	«Виды искусства: скульптура»	Учащиеся ДХШ 4 «В»	7	Даниленко И.А.
2 июня	Музейный урок	«Виды искусства: скульптура»	Учащиеся ДХШ 3 «Б»	12	Даниленко И.А.
3 июня	Музейный урок	«Виды искусства: скульптура»	Учащиеся ДХШ	8	Ведякина Д.В.
1 – 30 июня	17 занятий	Работа выездной образовательной игротеки выставочного зала «Родина» в парке «Котофей»	Детская аудитория	252	Лопатина Л.Н., Муравьева Л.А., Даниленко И.А., Пилип В.И., Зарубина А.Б.

3 квартал

Дата	Форма мероприятия/название цикла	Тема	Категория посетителей	Количество участников / слушателей	Ответственный
	«Молодежная лаборатория урбанистики»				Гончаренко Н.М.
18 июля		обсуждение проектов, представленных на конкурс проектов благоустройства Соборной площади города Белгорода	Смешанная	35	Гончаренко Н.М.
5 августа		Мастер-класс Игоря Понкратова и Анжелики Астаховой на «Белгородском Арбате»		50	Гончаренко Н.М.
1 июля – 30 сентября	36	Работа выездной образовательной игротеки выставочного зала «Родина» в парке «Котофей»	Детская аудитория	568	Лопатина Л.Н., Муравьева Л.А., Даниленко И.А., Пономаренко М.Н., Каракай Е.О., Ведякина Д.В.

4 квартал

Дата	Форма мероприятия/на	Тема	Категория посетителей	Количество	Ответственный
------	----------------------	------	-----------------------	------------	---------------

	звание цикла			участников / слушателей	
	«Молодежная лаборатория урбанистики»				Гончаренко Н.М.
14 ноября	Круглый стол «Активный горожанин»	Смешанная	30	14 ноября	
7 – 8 декабря	Четвертая международная научно-практическая конференция «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города»	Смешанная	500	7 – 8 декабря	
7 декабря	Лекция К. Светлякова «Скульптура в городе»	Смешанная	60	7 декабря	
	Моделирование одежды. Мастер-классы Виктории Зориной				Ведякина Д.В.
2, 9, 16, 23 октября		Смешанная	20		
6, 13, 20, 27 ноября		Смешанная	20		
4, 8, 11, 18 декабря		Смешанная	28		
	Мастер-классы «История мировой культуры и искусства», музейные уроки				Каракай Е.О., Пономаренко М.Н., Васильев М.С.
23 и 25 октября		Детская аудитория	55		
15, 17 ноября		Смешанная	12		
21, 22, 24 ноября		Школьники	79		
11, 12 декабря		Детская аудитория	84		
12 декабря		Школьники	25		
16 декабря		Смешанная	20		

4. РЕКЛАМНО-ИМИДЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кол-во пресс- релизов	Кол-во репортажей		Кол-во публикаций			Кол-во и название подготовленных печатных изданий /программы, закладки, буклеты, путеводители и т.д./
	по ТВ	по ради о	местная печать	профессиональ ная печать	Интер нет	
33	24	2	15	-	56	Афиши к массовым мероприятиям – 41 Баннер – 9 Пригласительные – 11

Печатные СМИ

1. Путешествие по Нишу [О новом проекте «Школы искусств «Кислород»] // Наш Белгород. – 2017. – № 5. – 10 февраля
2. Юмор делает мир чище [О выставке карикатур Валентина Дружинина] // Наш Белгород. – 2017. – № 5. – 10 февраля
3. Придворева О. Два Владимира [О выставке В.Аксенова и В.Лыткина] // Белгородские известия. – 2017. – 21 февраля
4. Гончаренко О. Жизнь в картинке [О сообществе «Белгородика» и планируемом в «Родине» вечере искусств] // Белгородские известия. – 2017. – 21 февраля
5. Алексеева Ирина. Подарить людям радость [б Открытом городском Арт-фестивале] // Наш Белгород. – 2017. – № 18. – 12 мая
6. Козлова Наталия. Оставить всё людям [О выставке Геннадия и Маргариты Кудрявцевых] // Белгородские известия. – 2017. – № 70. – 11 мая
7. Понять по-разному [О выставке Э.Айюба] // Белгородские известия. – 2017. – № 106-116. – 8 июля
8. Гончаренко О. Париж в «Родине» // Белгородская правда. – 2017. - № 30. – 27 июля. – С. 10.
9. Щербакова Алина. Серебряная выставка (о выставке Павла Титовича) // Наш Белгород. – 2017. – 14 июля. – С. 20.
10. Павлов Петр. Свое видения. Проекты реконструкции Соборной площади переданы для публичного обсуждения // Наш Белгород. – 2017. – 28 июля. – С. 5.
11. Завгородняя Надежда. Тростенец глазами Павла Субботина // // Наш Белгород. – 2017. – 28 июля. – С. 12.
12. Севостьянова Елизавета. Лики Анжелики (о выставке А. Астаховой) // // Наш Белгород. – 2017. – 28 июля. – С. 12.
13. Придворева Оксана. Ускользящая красота (о выставке керченского художника Романа Третьякова в выставочном зале «Родина» // Белгородская правда. – 2017. – 31 августа. – С. 32.
14. Гончаренко О. Братья навек [О лекции И. Антанасиевич] // Белгородская правда. – 2017. – № 38. – 21 сентября. – С. 6-7.
15. Е. Ховхун. «Творений своих ты создатель!» [О выставке С. Дымова] // Наш Белгород. – 2017. - № 40. – 13 октября. – С. 7.

Интернет

1. Всем желающим предлагают обсудить бренд Белгорода. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/obshchestvo/2017/01/12/id64869> - 12 января 2017
2. Активисты молодежной лаборатории урбанистики обсудили идеи для заявки Белгорода на звание «Новогодняя столица». - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.beladm.ru/publications/press-sluzhba/novostnaya-lenta/publication/aktivisty-molodyozhnoj-laboratorii-urbanistiki-obs/> - 16 Янв 2017 21:12
3. Барышникова В. Волшебство акварели. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.afishka31.ru/news/culture/4071.html>. - 20.01.2017

4. Тимофеев Ю. Do you speak english? В Белгороде стартовал проект «Об искусстве по-английски». - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.go31.ru/news/1518205> - 21.01.2017
5. Барышникова В. «Русь уходящая» Владимира Лыткина. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.afishka31.ru/news/culture/4076.html> - 26.01.2017
6. Горожанкина Марина. В зале «Родина» открылась выставка карикатуриста Валентина Дружинина. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/belgorodcy-mogut-poznakomitsya-s-karikaturami-valentina-druzhinina16184/> - 8 февраля 2017 г. 13:46:42
7. Голуб Ксения. В выставочном зале «Родина» заработали сразу две выставки. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/kultura/2017/02/08/id65461> - 08 февраля 2017
8. Тимофеев Ю. Разыскиваются художники. В Белгороде хотят создать коллекцию открыток с видами города. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.go31.ru/news/1541249> - 9.02.2017
9. Тимофеев Ю. Белгородские художники создадут арт-карту сербского города Ниш. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.go31.ru/news/1545121> - 13.02.2017
10. Гончаренко Н. IV ART-фестиваль для творческих горожан 8.05.2017 Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.afishka31.ru/news/culture/4133.html>
11. Тимофеев Ю. Искусство для всех. В Белгороде прошёл четвёртый арт-фестиваль. 06.05.2017 Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.go31.ru/news/1645283>
12. Наталья Малыхина. «Мы растём». Как белгородский арт-фестиваль прошёл на новом месте. 10 мая 2017 г. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/category/kultura/news/my-rastyom-kak-belgorodskij-art-festival-proshyol-na-novom-meste17126/>
13. Анна Кущенко. 25 человек получили премию «Молодость Белгородчины». 27 июня 2017 г. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/25-chelovek-poluchili-premiyu-molodost-belgorodchiny17657/>
14. Придворева Оксана. «Родина» и два Владимира. В выставочном зале экспонируют работы двух белгородских художников-юбиляров. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/news/rodina-i-dva-vladimira-v-vystavochnom-zale-eksponiruyut-raboty-dvuh-belgorodskih-hudozhnikov-yubilyarov16256/> - 14 февраля 2017 г. 18:06:25
15. #Блоги_кураторов Школы искусств «Кислород». Валерия Тумаш: «Почему важно учиться «вязать» буквы». - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.go31.ru/news/1560113> - 24.02.2017
16. Свиридова Елена. От гастрономических натюрмортов до интерпретации Библии: в Белгороде открылась выставка Интигама Акперова. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.bel.ru/news/culture/ot-gastronomicheskikh-natyurmortov-do-interpretatsii.html?sphrase_id=87186 – 3.02.2017
17. Свиридова Елена. 2 марта в выставочном зале «Родина» открылась выставка графических работ «Мастера современной графики» Георгия Поплавского и Татьяны Ковригиной. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.bel.ru/news/culture/vystavka-mastera-sovremennoy-grafiki-kak-grafika-p.html?sphrase_id=87186 – 3.02.2017
18. Барышникова Валентина. Мастера современной графики. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.afishka31.ru/news/culture/4104.html> - 10 марта 2017
19. Свиридова Елена. Художник Сергей Бастаджан: Меня привлекает темнота. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.bel.ru/news/culture/khudozhnik-sergey-bastadzhyan-menya-privlekaet-tem.html?sphrase_id=87186 – 13 марта 2017
20. Кущенко Анна. В зале «Родина» представили две разноплановые выставки. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/category/kultura/news/v-zale-rodina-predstavili-dve-raznoplanovye-vystavki16443/> - 3 марта 2017.
21. Феничкина Юлия. Весной – о любви. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.afishka31.ru/news/culture/4112.html> - 24 марта 2017
22. Анна Кущенко. 25 человек получили премию «Молодость Белгородчины». 27 июня 2017 г. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/25-chelovek-poluchili-premiyu-molodost-belgorodchiny17657/>

23. Валентина Барышникова. В Белгороде открылась выставка амбротипов «Гридинь» Павла Титовича. 04.07.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://afishka31.ru/news/culture/4170.html>
24. Гридинь. Журнал «Выбирай» Белгород. 5. 07. 2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: https://vk.com/wall-44630560_5654
25. «Повседневные аллегии». Журнал «Выбирай» Белгород. 2.07.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: https://vk.com/wall-44630560_5639
26. Елизавета Куравина, Елена Зачепа. Бесценные секунды на стекле. Выставка амбротипов Павла Титовича. 5.07.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://mirbelogorya.ru/content-articles/24541-bestsennye-sekundy-na-stekle-vystavka-ambrotipov-pavla-titovicha.html>
27. Александр Куликов. В Белгороде открылась выставка «Гридинь» Павла Титовича. 5 .07. 2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/v-belgorode-otkrylas-vystavka-gridin-pavla-titovicha17764/>
28. Олег Гончаренко. «Здесь сбылась моя мечта». Почему американка Рэйчел Уилсон влюблена в Россию, Белгород и белгородцев. 7.07. 2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/zdes-sbylas-moya-mechta-pochemu-amerikanka-rejchel-uilson-vlyublena-v-rossiyu-belgorod-i-belgorodcev17784/>
29. Елена Осипова. Выставка художественного объединения «Ноль Три» открылась в Белгороде. 08.07.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.bel.ru/news/culture/vystavka-khudozhestvennogo-obedineniya-nol-tri-otk.html>
30. Олег Гончаренко. В Белгороде открылась выставка творческого объединения «Ноль три». 10.07.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/v-belgorode-otkrylas-vystavka-tvorcheskogo-obedineniya-nol-tri17801/>
31. Елена Осипова. Книгу «Тростенец» Павла Субботина презентовали в Белгороде 13.07. 2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.bel.ru/news/culture/knigu-trostenets-pavla-subbotina-prezentovali-v-be.html>
32. Олег Шевцов. 15 фактов о Тростенце. Как наше общее прошлое отразилось в истории новооскольского села. 13.07.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/15-faktov-o-trostence-kak-nashe-obshee-proshloe-otrazilos-v-istorii-novooskolskogo-sela17859/>
33. Карина Лукьянова. Песочные часы и «Ветер перемен». Как может измениться Соборная площадь в Белгороде? 19.07.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://fonar.tv/article/2017/07/19/pesochnye-chasy-i-veter-peremen-kak-mozhet-izmenitsya-sobornaya-ploshchad-v-belgorode>
34. Сергей Шевченко. «Сердце города должно биться». Что белгородцы предлагают сделать с Соборной площадью. 19.07.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/serdce-goroda-dolzno-bitsya-chno-belgorodcy-predlagayut-sdelat-s-sobornoj-ploshadyu17914/>
35. Валентина Барышникова. «Лики» Анжелики Астаховой. 25.07.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://afishka31.ru/news/culture/4175.html>
36. Виталий Волобуев. Вечер искусств от Анжелики Астаховой. 25.07.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://g-gumbert.livejournal.com/891232.html>
37. Олег Гончаренко. В Белгороде обновили городскую Доску почёта. 4.08.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/v-belgorode-obnovili-gorodskuyu-dosku-pochyota18110/>
38. Анастасия Матухно, Сергей Драчёв. В Белгороде представили репродукции шедевров из Русского музея. 5.08.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/kultura/2017/08/05/id69261#hcq=KBa7Ttq>
39. Елена Погорелова, Дмитрий Ярема. В Белгороде открыли обновлённую Доску почёта. 4.08.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/data/2017/08/04/id69223#hcq=Auf7Ttq>
40. Пешеходная зона ул. 50-летия Белгородской области стала местом притяжения горожан пятого августа. Сайт органов местного самоуправления города Белгорода. 6.08. 2017. Электронный ресурс. – Режим доступа:

- <http://www.beladm.ru/publications/press-sluzhba/novostnaya-lenta/publication/peshehodnaya-zona-ul-50-letiya-belgorodskoj-oblas/>
41. С сегодняшнего дня в «Родине» можно увидеть картины 90 авторов из Белгорода, Курска и Орла. Совместный проект трёх регионов будет работать до 7 сентября. Белгород — это интересно. 8.08.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: https://vk.com/wall-35961352_340542
 42. В «Родине» открылась выставка работ 90 художников из Белгорода, Курска и Орла. go31.ru - Сайт города Белгорода. 11.08.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.go31.ru/news/1758073>
 43. Оксана Придворева. Белгородцев приглашают послушать бесплатные лекции по искусству. 29.08.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/belgorodcev-priglasheyut-poslushat-besplatnye-lekcii-po-iskusstvu18356/>
 44. Елена Осипова. Международный славянский пленэр открылся в Белгородской области. 28.08.2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.bel.ru/news/culture/mezhdunarodnyy-slavjanskiy-plener-otkrylsya-v-belg.html>
 45. Кущенко Анна. В Белгороде открыли юбилейную выставку Станислава Дымова. 18 октября 2017 г. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/v-belgorode-otkryli-yubileynuyu-vystavku-stanislava-dymova18885/>
 46. Барышникова Валентина. Станислав Дымов: В плену фантазий и идей. 17.10.2017 Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://afishka31.ru/news/culture/4212.html>
 47. Барышникова Валентина. «Вдохновение красотой» Елены Новиковой. 18.10.2017 Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://afishka31.ru/news/culture/4213.html>
 48. Байтингер Е. Звончек для Учителя. На белгородские киноэкраны вышла «Матильда»
 49. О нашумевшем фильме Алексея Учителя высказались представители Общественной палаты Белгородской области. 27 октября 2017 Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/stati/news/zvonochek-dlya-uchitelya-na-belgorodskie-kinokrany-vyshla-matilda19008/>
 50. Гончаренко О. На аукционе «Белый цветок» в Белгороде собрали около 800 тысяч рублей. 2 ноября 2017 Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/na-aukcione-belyj-cvetok-v-belgorode-sobrali-okolo-800-tysyach-rublej19075/>
 51. Сорок картин белгородских художников выставили на аукцион, чтобы помочь тяжелобольным детям. 01 ноября 2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.belnovosti.ru/obshchestvo/2017/11/01/id71094#.Wfn_lotSBng_vk
 52. Гончаренко О. Сайт «Активный горожанин» предложили применять для публичных слушаний. 15 ноября 2017 г. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/sajt-aktivnyj-gorozhanin-predlozhili-primenyat-dlya-publicnyh-slushaniy19220/>
 53. Выставка «Мир вокруг нас» открылась в Выставочном зале «Родина». 06 декабря 2017 Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/kultura/2017/12/06/id71848>
 54. ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ ГОРОДСКОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ОБСУЖДАЮТ В БЕЛГОРОДЕ. 07 Дек 2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.beladm.ru/publications/publication/perspektivy-sozdaniya-gorodskogo-sociokulturnogo-p/>
 55. В БЕЛГОРОДЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЦИКЛ ОТКРЫТЫХ ЛЕКЦИЙ НА ТЕМУ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА. 08 Дек 2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.beladm.ru/publications/press-sluzhba/novostnaya-lenta/publication/v-belgorode-prodolzhaetsya-cikl-otkrytyh-lekcij-na/>
 56. Белгородцам прочитали лекцию о связи сирийского города и Петербурга. 11 декабря 2017. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/kultura/2017/12/11/id71968>

Радио, телевидение

1. О встрече в «Лаборатории урбанистики», посвященной концепции бренда «Белгород – новогодняя столица России» – ТРК «Белгород 24». – 17.01.2017
2. О встрече в «Лаборатории урбанистики», посвященной концепции бренда «Белгород – новогодняя столица России» – ТРК «Мир Белогорья». – 18.01.2017

3. Открытие выставок В.Аксенова и В.Лыткина. - ТРК «Белгород 24». – 1.02.2017
4. Открытие выставок В.Аксенова и В.Лыткина. - ТРК «Мир Белогорья». – 1.02.2017
5. Открытие выставки «Чистый взгляд» из коллекции Е. Крамского. - ТРК «Белгород 24». – 8.02.2017
6. Открытие выставки «Чистый взгляд» из коллекции Е. Крамского. - ТРК «Мир Белогорья». – 8.02.2017
7. О выставке «Ноль три». – ВГТРК «Белгород» (радио). – 5.07.2017
8. О выставке Павла Титовича. – ТРК «Белгород 24». – 6.07.2017
9. Анонс выставки Павла Титовича. – ТРК «Мир Белогорья». – 2.07.2017
10. О выставке Павла Титовича. – ТРК «Мир Белогорья». – 5.07.2017
11. О выставке «Ноль три». – ТРК «Мир Белогорья». – 10.07.2017
12. О презентации книги Павла Субботина «Тростенец». – 13.07.2017
13. Об обсуждении проектов благоустройства Соборной площади. – ТРК «Белгород-24». – 19.07.2017
14. О выставках Станислава Дымова и Елены Новиковой. – ВГТРК «Белгород». – 19.10.2017
15. О выставках Станислава Дымова и Елены Новиковой. – ТРК «Мир Белогорья». – 19.10.2017
16. Беседа с Н. Гончаренко в программе «Тема». – ТРК «Белгород-24». – 30.10.2017
17. Благотворительный аукцион «Белый цветок» в выставочном зале «Родина». - ТРК «Белгород-24». – 1.11.2017
18. Открытие выставки Аллы Филимоновой «Акварель души моей». - ТРК «Белгород-24». – 11.11.2017
19. Открытие выставки «Мир вокруг нас». - ТРК «Белгород-24». – 5.12.2017
20. Открытие Международной научно-практической конференции. - ТРК «Белгород-24». – 7.12.2017
21. Презентация «Творческой гостиной выставочного зала «Родина» – ТРК «Белгород-24». – 18.12.2017
22. Об открытии выставки Г. и М. Кудрявцевых. – ВГТРК «Белгород». – 28.04.2017
23. О Четвертом открытом общегородском арт-фестивале. – ТРК «Белгород 24». – 10.05.2017
24. О выставке А. и М. Смелых. ВГТРК «Белгород». – 15.06.2017
25. О выставке белгородских художников, посвященной Ополе. – ТРК «Белгород-24». 28.06.2017
26. О выставке Эльяса Айюба. – ВГТРК «Белгород» (радио). – 30 июня 2017.

Количество новых посещений сайта выставочного зала «Родина» в 2017 году – не менее 20 000.
 Общее количество посещений сайта 22 декабря 2017 г.: 40 046 (количество просмотров: 49 076).
 Адрес сайта: <http://www.vystavochnyi-zal-rodina.ru/>

Количество новых участников группы выставочного зала «Родина» в социальной сети «ВКонтакте» с 1 января 2017 г. по 1 января 2018 г. - 432 (всего – 1364)
 Количество участников группы выставочного зала «Родина» в социальной сети «Facebook» с 1 января 2017 г. по 1 января 2018 г. – 317 (всего – 468)

5. ПРОЕКТНАЯ И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. НАУЧНАЯ РАБОТА. СОТРУДНИЧЕСТВО

I. Участие в конкурсах, работа над проектами.

Участие в муниципальных проектах

- «Молодежная лаборатория урбанистики»
- «Разработка и внедрение в муниципальных учреждениях музейно-выставочного типа программ, направленных на творческое развитие детей в возрасте от 5 до 12 лет»
- «Создание электронного справочника о достопримечательностях и памятных объектах города Белгорода «Памяти достойны»

- «Выявление культурных потребностей жителей города Белгорода и совершенствование досуговой деятельности»
- «Создание краеведческого координационного совета»
- Выставочный зал принял участие в областном проекте «Создание информационного и выставочного пространства Белгородской области» (совместно с Белгородским Государственным центром народного творчества)
- Поданы 2 заявки на участие в ФЦП «Культура России» - «Приобретение оборудования выставочным залом «Родина» в 2018 году» и «Проведение международного пленэра в Белгороде в 2018 году» (не поддержаны)
- Научный сотрудник выставочного зала «Родина» Анна Зарубина стала лауреатом конкурса «Молодость Белгородчины».
- Проект «Школа искусств «Кислород»: современная образовательная площадка в сфере визуальных искусств и дизайна - как в столице, только дома!» (куратор – научный сотрудник Выставочного зала «Родина» Анна Зарубина) выдвинут на соискание Премии Всероссийского конкурса в области современного визуального искусства «Инновация» в номинации «Образовательный проект». Организатор конкурса «Инновация» - Государственный центр современного искусства в составе ФГУБК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (*заявка не поддержана*).
- Проекты «Проведение Международного пленэра в г. Белгороде в 2018 году» и «Создание «Школы искусств «Кислород» на базе выставочного зала «Родина» выдвинуты на конкурс «Лучшая проектная идея – 2017» на сайте «Народная экспертиза».
- Сайт МБУК «Выставочный зал «Родина» принял участие в Ежегодном всероссийском конкурсе интернет-проектов «Позитивный контент».
- V Открытый общегородской арт-фестиваль, который ежегодно организует Выставочный зал «Родина», стал участником конкурса на лучшее событийное мероприятие, проводимого на сайте «Event Russia»: <http://eventsinrussia.com/event/17814>

II. Участие в работе научных конференций, форумов

- Младший научный сотрудник Зарубина А.Б. представила проект «Школа искусств «Кислород» на Международном форуме социальных инноваций в г. Минск (Беларусь), 28-29 января 2017 г.
- Директор выставочного зала Гончаренко Н.М. приняла участие в Международной научной конференции «Архитектура в начале XXI века: процессы художественной интеграции и методы их изучения», организаторы - Отделение искусствознания и художественной критики Российской академии художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств при Российской академии художеств (Отдел монументального искусства и художественных проблем архитектуры). Москва, Российская академия художеств, 27 и 28 апреля 2017 г. Тема доклада: «Проект «Четвертый постамент» в Лондоне как площадка для творческой коммуникации между художником, властями и горожанами»
- 6 сентября директор выставочного зала «Родина» Н. Гончаренко и младший научный сотрудник выставочного зала Е. Каракай приняли участие в Международном научно-практическом семинаре «Актуальные проблемы художественно-эстетического образования», организованном кафедрой теории и практики начального образования и изобразительного искусства НИУ «БелГУ».
- Директор выставочного зала Гончаренко Н.М. приняла участие в Научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития отечественного изобразительного искусства в провинции», организатор – Белгородский государственный художественный музей. Белгород, БГХМ, 15 сентября 2017 г. Тема доклада: «Коммуникативно-образовательная деятельность выставочного зала «Родина» и ее роль в формировании культурной среды города»
- 28 сентября научный сотрудник выставочного зала «Родина» Д. Ведякина приняла участие в работе дискуссионной площадки «Современное уличное искусство: шаг в будущее?», посвященной XIX Всемирному фестивалю молодежи, которая состоялась в Центре

межкультурной коммуникации НИУ «БелГУ». Тема доклада: «Фестивальная деятельность выставочного зала «Родина».

- 14 октября младший научный сотрудник Е.Каракай приняла участие в работе жюри конкурса «Крейда ищет таланты», организованном МБУК «Центр досуга»
- Музейный смотритель Пономаренко Мария Николаевна приняла участие (доклад) во Всероссийской студенческой научной конференции «Ноябрьские чтения», которая состоялась в Санкт-Петербургском государственном университете 11 ноября 2017 г., СПб
- Коллективом выставочного зала «Родина» проведена Четвертая международная научно-практическая конференция «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города», которая состоится 7-8 декабря 2017 года. Пленарное заседание состоялось в актовом зале администрации города Белгорода, секционные - в выставочном зале «Родина».

III. Научные публикации сотрудников выставочного зала «Родина»

- *Гончаренко Н.М.* Урбанистика как система научных знаний // Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города : сборник материалов Международной научно-практической конференции, 24 – 25 ноября 2016 г. / сост. Н. Гончаренко. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2017. – С. 15 -20
- *Зарубина А.Б.* Школа искусств «Кислород» как новый формат образовательной деятельности выставочного зала «Родина» // Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города : сборник материалов Международной научно-практической конференции, 24 – 25 ноября 2016 г. / сост. Н. Гончаренко. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2017. – С. 133 - 138
- *Ведякина Д.В.* Спонсорская поддержка как вид дополнительного финансирования фестивальной деятельности // Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города : сборник материалов Международной научно-практической конференции, 24 – 25 ноября 2016 г. / сост. Н. Гончаренко. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2017. С. 142 – 144
- *Пономаренко М.Н.* Феномен товарищества передвижных художественных выставок (ТПХВ) в контексте становления отечественного музейного кураторства (научный руководитель – О.В. Реш) // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сб. докл. Междунар. науч.-практ. конф. (г. Белгород, 8 февраля 2017 г.): в 6 т. / Отв. ред. С.Н. Борисов, И.Е. Белогорцева, С.И. Маматова. – Белгород : ИПК БГИИК, 2017. – Т.6. Наука глазами молодых. – С. 59. - 212 с. (Статья внесена в РИНЦ)
- *Пономаренко М.Н.*, научный руководитель Реш О.В. (Белгородский государственный институт искусств и культуры). Влияние кураторской деятельности С.П. Дягилева на диалог культур// Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям: сборник докладов V Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных (г. Белгород, 14 апреля 2017 г.): в 3 т. / Отв. ред. С.Н. Борисов, И.Е. Белогорцева, В.С. Игнатова, Е.В. Бронникова. – Белгород : ИПК БГИИК, 2017. – Т. 1. – С.10. - 267 с. (Статья внесена в РИНЦ)
- *Пономаренко М.Н.*, научный руководитель Салманова И. Ф. С.И. Шукин как предвестник института кураторства // Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города: сборник материалов Международной научно-практической конференции, 24-25 ноября 2016 г./ сост. Н.М. Гончаренко. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2017. – С. 145. - 220 с.
- *Пономаренко М.Н.* Аудимальная природа живописи художников-импрессионистов // Актуальные проблемы теории и истории искусства – 2016: Тезисы докладов VII Международной конференции/ под ред. С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой, А.В. Захаровой. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2016. – Стр. 174. – 394 с.
- *Гончаренко Н. М.* Вступительная статья к каталогу XVII Международного славянского пленэра (Борисовка-2017). – Белгород, 2017. – С. 2.
- *Гончаренко Н.М.* Тенденции развития современной жанровой скульптуры в общественных пространствах российских городов / Искусство скульптуры в XX – XXI веках: мастера, тенденции, проблемы. Коллективная монография. - Москва: БуксМАрт, 2017. - С. 63 – 68.

IV. Издательская деятельность

- Издан сборник «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города : сборник материалов Международной научно-практической конференции, 24 – 25 ноября 2016 г. / сост. Н. Гончаренко. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2017. – 220 с. Материалы сборника размещены в РИНЦ (находятся на проверке)
- Начата подготовка к печати сборника материалов конференции «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города - 2017»: сбор статей, редактирование (Гончаренко Н.М., Пономаренко М.Н.)
- Разработка эскизов интерьера детской зоны и творческой гостиной выставочного зала «Родина» (Ведякина Д.В.)
- Разработка фирменного стиля выставочного зала «Родина» (Ведякина Д.В.)
- Модернизация, обновление и перенос сайта выставочного зала «Родина» на хостинг, находящийся на территории РФ (Ведякина Д.В.)

V. Сотрудничество

Заключены договоры на культурно-информационное обслуживание с Белгородским государственным институтом искусств и культуры, со школами №№ 45, 5, 19, 4, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 86 «Радость», МБОУ «Гимназия № 3 г. Белгорода», МБОУ «Прогимназия № 51 г. Белгорода», МБДОУ «Детский сад № 7», МБУ ДО «Детская музыкально-хоровая школа города Белгорода», МБОУ «Гимназия № 12 им. Ф.С. Хихлушки», МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 34, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 35 г. Белгорода», МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Белгорода»; с ОАУ «Телерадиовещательная компания «Мир Белогорья».

6. РАБОТА С КАДРАМИ (РАЗВИТИЕ ПЕРСОНАЛА ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА «РОДИНА»)

I. Работа с кадрами

Согласно мониторингу начисленной заработной платы, соотношение заработной платы директора Выставочного зала «Родина» и средней заработной платы работников не превышало допустимых размеров (в кратности от 1 до 5).

Директор выставочного зала Н. Гончаренко вошла в Пятый состав Общественной палаты Белгородской области.

Приказом управления культуры области от 26.04.2017г. № 129 Гончаренко Н.М. как член Союза художников России включена в состав коллегии управления культуры области.

Н.М. Гончаренко вошла в состав Общественного совета при управлении культуры Белгородской области

В течение квартала шла работа над изменением штатного расписания и Положения по оплате труда; изменения вступили в силу с 1 января 2018 года.

II. Награды, благодарности

В день работника культуры 24 марта научный сотрудник выставочного зала Зарубина А.Б. была награждена Благодарностью администрации города Белгорода, младший научный сотрудник Ведякина Д.В. – почетной грамотой управления культуры администрации города Белгорода

Грамота управления культуры администрации города Белгорода за высокие результаты. Полученные в ходе 14 этапа независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры (2016 г.)

Благодарность Благотворительного фонда содействия решению проблем аутизма «Выход в Белгороде» за поддержку фонда и людей с РАС на Белгородчине.

Благодарность БГИИК за сотрудничество в проведении международного кросскультурного фестиваля «Дни Германии в Белгороде» с 27 марта по 1 апреля 2017 года и организацию работы выставки «Here I Stand», посвященной 500-летию Реформации в Германии, с 13 по 27 апреля 2017 г.

Благодарность заместителя главы администрации города Белгорода по внутренней и кадровой политике за активное участие в Третьем Международном фестивале «БелМелФест», май 2017 г.

Благодарственное письмо Государственного архива Белгородской области за участие в популяризации исторического и культурного наследия Белгородчины

4 августа директор выставочного зала Н. Гончаренко была занесена на Городскую доску почета как лучший работник культуры.

III. Повышение квалификации

С 27 февраля по 7 марта 2017 г. научный сотрудник выставочного зала А.Б. Зарубина прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Технология проектного управления в учреждениях культуры и искусства» (БГИИК).

27 марта научный сотрудник выставочного зала А.Б. Зарубина и младший научный сотрудник выставочного зала Д.В. Ведякина посетили лекцию из цикла «Сохраняя и защищая произведения искусства», которая состоялась в Государственной Третьяковской галерее. Организаторы мероприятия: Государственная Третьяковская галерея, Фонд культурной инвентаризации (SCI, Нидерланды), Ателье Лимбург (SRAL, Нидерланды).

С 11 по 14 апреля старший научный сотрудник Дымов С.Ф. прошел повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Руководители и преподаватели творческих союзов (НКО)» (Региональный центр дополнительного профессионального образования при БГИИК).

С 17 по 22 апреля научный сотрудник Даниленко И.А. и младший научный сотрудник Ведякина Д.В. прошли повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Основы сценической речи» (Региональный центр дополнительного профессионального образования при БГИИК).

Научный сотрудник Ведякина Д.В. поступила в магистратуру кафедры культурологии и политологии Белгородского государственного университета.

Заместитель директора Малахов Д.А. прошел курсы электриков (оплата из собственных средств).

25 октября сотрудники выставочного зала Каракай Е., Пономаренко М. и Васильев М. посетили семинар для сотрудников муниципальных и государственных музеев Белгородской области, проводимый на базе Государственного литературного музей и Музея-диорамы «Курская дуга».

Качественный и количественный состав кадров в 2017 году

Содержание	Всего работников в учреждении
Всего работников:	11
женщин	8
мужчин	3
Работников пенсионного возраста	3
Работников, имеющих инвалидность	-

Всего имеют образование:	
Высшее образование	9
Из них высшее образование по направлениям подготовки в сфере культуры	6
Среднее профессиональное образование	-
Из них среднее профессиональное образование по направлениям подготовки в сфере культуры	-
Общее среднее образование	2
Имеют стаж работы до 3-х лет	3
Имеют возраст:	
до 30 лет	4
30-50 лет	3
старше 50 лет	1
старше 65 лет	3
Количество вакансий	-

Число сотрудников, прошедших обучение на курсах повышения квалификации специалистов по различным направлениям

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Место работы и должность	Место проведения курсов повышения квалификации	Дата проведения курсов повышения квалификации
1	Ведякина Диана Владимировна	Выставочный зал «Родина», младший научный сотрудник	Региональный центр дополнительного профессионального образования БГИИК	17.04.2017 – 22.04.2017
2	Даниленко Илья Александрович	Выставочный зал «Родина», научный сотрудник	Региональный центр дополнительного профессионального образования БГИИК	17.04.2017 – 22.04.2017
3	Ховхун Елена Викторовна	Выставочный зал «Родина», заместитель директора	ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (дополнительная профессиональная программа «Управление государственными и муниципальными закупками»)	13.11.2017 – 30.11.2017
4	Ховхун Елена Викторовна	Выставочный зал «Родина», заместитель директора	ОАУ «Центр охраны труда Белгородской области» (курс обучения по программе «Пожарно-технический минимум для руководителей, специалистов, работников и лиц, ответственных за пожарную безопасность»)	27.12.2017

УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

С 23 по 29 января 2017 г. в выставочном зале проходили практику студенты гр. 25 ИГН(К) факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Агафонова Альюина Михайловна, Кареликова Елизавета Александровна, Ковалева Анжелика Сергеевна, Круговая Екатерина Ивановна, Мухин Александр Викторович, Мухин Виталий Викторович, Осипова Елизавета Александровна

С 28 июня по 4 июля 2017 г. в выставочном зале проходили практику студенты гр. 31 ИГН(К) факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Ларкина Яна Викторовна, Пономаренко Мария Николаевна, Старыгина Анна Сергеевна, Чайковская Екатерина Михайловна

7. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Спонсорская помощь

Совместно с Некоммерческой организацией «Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» (г. Москва) утверждена Благотворительная программа «Оказание содействия Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Выставочный зал «Родина» в 2017 году», в рамках которой на счёт выставочного зала было перечислено 55 000 рублей для организации лекций об изобразительном искусстве.

Совместно с Некоммерческой организацией «Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» (г. Москва) утверждена Благотворительная программа «Оказание содействия Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Выставочный зал «Родина» в 2017 году», в рамках которой на счёт выставочного зала было перечислено 63 600 рублей для организации лекций К.Светлякова об изобразительном искусстве 5 – 7 декабря 2017 года.

Заключено 6 договоров о спонсорской помощи на сумму не менее 15 000 р.

В отчетном квартале были приобретены или оплачены **из бюджетных средств**:

- аттестация рабочих мест – 8 000 руб.
- оборудование для зоны мастер-классов: два стеллажа, вставка с дверцей, торшер, абжур на сумму 11 656 руб.
- 11 мольбертов на 21 780 руб
- установка телефона и оплата за услуги связи ОАО «Ростелеком» - 5 000 руб.
- курсы повышения квалификации для вновь принятого заместителя директора по программам «Управление государственными и муниципальными закупками» - 12 000 р., «Охрана труда» - 1350 р., «Пожарная безопасность» - 990 р.

В отчетном квартале были приобретены **из внебюджетных средств**:

- 10 багетных рам для оформления графических произведений (на сумму около 9 510 р.)
- сувенирная продукция с символикой выставочного зала (на сумму 13 000 р.)
- стол и тумба для зрителей в фойе на сумму около 10 000 р.
- оплачены дорога, проживание и гонорар лектору А.А. Егоровой (Санкт-Петербург) – 20 000 р. (спонсорские средства)
- оплачены услуги интернет на сумму 900 р.
- приобретены канцтовары и художественные материалы для мастер-классов на сумму 5 100 р.
- стеллаж для хранения произведений в фонды на сумму 1800 р.
- оплачены услуги интернет на сумму 1500 р.
- приобретены канцтовары и художественные материалы для мастер-классов на сумму 2500 р.
- приобретены хозтовары на сумму 4 000 р.
- потрачено на подготовку к крупным мероприятиям – около 10 000 р.
- стеллаж для хранения произведений в фонды на сумму 4 950 руб.
- приобретены канцтовары и художественные материалы для мастер-классов на сумму 8700 руб.
- приобретены хозтовары на сумму 22 142 руб.
- заправка картриджа - 500 руб.
- новогодние украшения - 2600 руб.
- табличка с QR-кодом (ссылка на сайт выставочного зала для размещения на фасаде здания) - 300 руб.
- оплачены дорога, проживание и гонорар лектору Ирине Антанасиевич (Сербия) – 25 000 р. (спонсорские средства)
- оплачены дорога, проживание и гонорар лектору Кириллу Светлякову – 55 000 р. (спонсорские средства)

Результаты проверок деятельности выставочного зала

- В январе состоялась плановая проверка управления экономического развития и инвестиций департамента экономического развития г. Белгорода, в соответствии с планом проверок на 1 полугодие 2017 года, утвержденным приказом руководителя уполномоченного органа, осуществляющего функции контроля в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения муниципальных нужд от 28.11.16 №27
Итог: выявлены нарушения, не повлекшие административной ответственности. даны рекомендации по устранению.

- В январе завершился 14 этап общественной экспертизы деятельности учреждений культуры Белгородской области, в котором принимал участие выставочный зал «Родина», а также был подготовлен план мероприятий, направленных на улучшение работы учреждения.

Итоги экспертизы:

3123212843-312301001-МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ "РОДИНА"	Интегральное значение по совокупности общих и дополнительных критериев - 92,00
---	---

Показатели, формирующиеся на основании оценки уровня открытости и доступности информации на официальном сайте организации культуры
МБУК «Выставочный зал «Родина»

Наименование информационного объекта (требования)	Максимальное значение, баллы	Степень поисковой доступности информационного объекта	Фактическое значение, баллы
1	2	3	4=2*3
Полное наименование организации культуры, сокращенное наименование организации культуры	1	1 – информационный объект найден на официальном сайте путем последовательного перехода по гиперссылкам, начиная с главной страницы сайта, при этом число переходов не превышает 2;	1
Почтовый адрес, схема размещения организации культуры, схема проезда	1		1
Адрес электронной почты	1		1
Структура организации культуры	1		1
Сведения об учредителе, учредительные документы организации культуры	1		1
Общая информация об учреждении;	1		1
Информация о государственном задании на текущий финансовый год;	1		1
Информация о выполнении государственного задания за отчетный финансовый год;	1		1
Информация о плане финансово-хозяйственной деятельности на текущий год;	1		1
Информация о годовой бухгалтерской отчетности за отчетный финансовый год;	1		0
Информация о результатах деятельности и об использовании имущества;	1		0
Информация о контрольных мероприятиях и их результатах за отчетный финансовый год.	1	0,5 – информационный объект найден на официальном сайте при помощи поисковой системы в сети «Интернет», число переходов от 3 до 10;	0
Перечень услуг, оказываемых организацией культуры.	1		1
Ограничения по ассортименту услуг	0,5		0,5
Ограничения по потребителям услуг.	0,5		0,5
Дополнительные услуги, оказываемые организацией культуры	1		1
Услуги, оказываемые на платной основе.	0,5		0,5
Стоимость оказываемых услуг.	0,5		0,5
Предоставление преимущественного права пользования услугами учреждения	1		1
Сохранение возможности навигации по сайту при отключении графических элементов оформления сайта, карта сайта	0,5		0,5
Время доступности информации с учетом перерывов в работе сайта	0,5	0 – информацион	0,5
Наличие независимой системы учета посещений сайта.	0,5		0,5

Наименование информационного объекта (требования)	Максимальное значение, баллы	Степень поисковой доступности информационного объекта	Фактическое значение, баллы
1	2	3	4=2*3
Раскрытие информации независимой системы учета посещений сайта	0,5	ный объект не найден (число переходов превышает 10)	0,5
Наличие встроенной системы контекстного поиска по сайту	0,5		0
Бесплатность, доступность информации	0,5		0,5
Отсутствие нарушений отображения, форматирования или иных дефектов	0,5		0,5
Дата и время размещения информации	0,5		0
Доступ к разделу «Независимая оценка качества предоставления услуг» должен быть обеспечен не более чем за 2 перехода по сайту с использованием меню навигации	1		1
Электронный билет организации культуры/ электронный каталог/	2		2
Он-лайн регистрация/возможность бронирования билетов/электронных документов	1		1
Электронная очередь/электронная запись в учреждение	1		1
Виртуальные экскурсии по организации культуры	1		0
Информация о руководителе организации культуры, информация об официальных мероприятиях, визитах и о рабочих поездках руководителя организации культуры	1		0
Состав работников, фамилии, имена, отчества, должности руководящего состава организации культуры	1		1
Режим, график работы организации культуры	1		1
Телефон справочной службы, телефон руководителя организации культуры (приемная)	1		1
Раздел для направления предложений по улучшению качества услуг организации	2		2
Итоговое значение			27 баллов

Показатели, формирующиеся на основании оценки открытости и доступности информации организации культуры на Официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях www.bus.gov.ru
МБУК «Выставочный зал «Родина»

Наименование информационного объекта (требования)	Максимальное значение, балл	Степень поисковой доступности информационного объекта	Фактическое значение, балл
1	2	3	4=2*3
Общая информация об учреждении;	1	0 – информационный объект не найден на сайте www.bus.gov.ru ;	1
Информация о государственном задании на текущий финансовый год;	1		1
Информация о выполнении государственного задания за отчетный финансовый год;	1		1
Информация о плане финансово-хозяйственной деятельности на текущий год;	1		1
Информация о годовой бухгалтерской отчетности за отчетный финансовый год;	1		1
Информация о результатах деятельности и об использовании имущества;	1	1 – информацион	1

Наименование информационного объекта (требования)	Максимальное значение, балл	Степень поисковой доступности информационного объекта	Фактическое значение, балл
Информация о контрольных мероприятиях и их результатах за отчетный финансовый год.	1	ный объект найден на сайте www.bus.gov.ru	1
Максимальное значение	7		

Директор МБУК «Выставочный зал «Родина»

Н.М. Гончаренко

15.01.2018