

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель управления культуры  
администрации города Белгорода

О.А.Лесных

« » 20\_\_ г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУК «Выставочный  
зал «Родина»»

А.А. Колесников

« » 20\_\_ г.



**Информационно-аналитический отчет  
о работе МБУК «Выставочный зал «Родина» за 2019 год**

Выставочный зал «Родина» осуществляет свою деятельность по основным направлениям: выставочная деятельность, культурно-досуговая деятельность и декоративно-прикладное творчество.

Целевые показатели деятельности выставочного зала выполнены в полном объеме. Увеличение посещаемости мероприятий и выставок происходило за счет увеличения масштабности массовых выездных мероприятий, а также благодаря популярности таких форм, как арт-фестиваль (4 мая 2019 года), арт-фестиваль (2 августа 2019 года), вечера искусств, акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств», выездные выставки в Парке Победы и на набережной в рамках городских мероприятий, посвященных Дню Победы и Дню города.

Учреждение перевыполнило целевой показатель «рост доходов от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности» на 24% по сравнению с прошлым годом, это связано с улучшением качества платных услуг, предоставляемых учреждением, поиском новых форм работы с различными категориями граждан, в том числе расширения разновидностей мастер-классов.

Выставки, состоявшиеся в выставочном зале, были посвящены юбилейным датам известных в регионе художников - членов СХР Г. Аксеновой (г. Белгород), В. Бочаровой (г. Старый Оскол), Н. Меньшикова (г. Курск), И. Мамонтовой (г. Белгород), Е. Макаровой (г. Белгород), Е. Хребтова (г. Белгород), В. Иванчихина (г. Белгород), В. Вишневого (г. Белгород), Ю. Данченко (г. Белгород), О. Поповой (г. Белгород), В. Нестеркова (г. Белгород), международным и межрегиональным проектам, в числе которых выставка-конкурс в рамках фестиваля в области изобразительного искусства памяти заслуженного художника России С.С.Косенкова, выставка художников Белгорода, Курска и Орла «Живопись, графика, ДПИ», выставка, посвященная Году театра (живопись, графика, театральное декорационное искусство), выставка из собрания белгородских коллекционеров, XVI областная молодежная выставка, выставка валуйских художников. Были также организованы выставки авторов, для которых «Родина» стала площадкой в презентации своего творчества (Валерий Кузьминов, Григорий Новиков, Сергей Бастаджян, Виктория Склярова, Анастасия Казакова) проведена выставка памяти к 70-летию со дня рождения белгородского журналиста Анатолия Литвинова, детская выставка комиксов победителей конкурса «Нарисуй историю», выставка исторического наследия «Южное порубежье в XVI-XVIII веках», выставка право-

порубежье в XVI-XVIII веках», выставка православных сербских икон Санны Миладинович (город Соко-Банья, Республика Сербия), выставка-конкурс дизайнеров в области графического дизайна и рекламы в рамках IV Международного форума-фестиваля «Пространство дизайна».

### **Организация внестационарного обслуживания населения**

4 мая выставочный зал «Родина» провел VII открытый городской арт-фестиваль в парке Победы. Проходил фестиваль в формате, называемом «open air», то есть на улице под открытым небом. В фестивале традиционно приняли участие все желающие, что сделало его самым творческим фестивалем. В этом году на фестивале было организовано множество мастер-классов по живописи, различным видам декоративно-прикладного искусства, рисованию портретов и др. На ART-фестивале можно было увидеть экзотические танцы, клоунскую лабораторию, услышать выступления стендаперов, исполнителей фольклора и вокалистов, музыкантов и чтецов — как профессиональных, так и самодеятельных с авторскими произведениями. Вместе с экскурсоводами горожане совершили экскурсию по картинной галерее на Белгородском Арбате. На протяжении фестиваля все желающие приняли участие в призовом конкурсе селфи «Арт-фестиваль в лицах».

2 августа выставочный зал «Родина» совместно с Белгородской фотогалереей имени Собровина, Детской художественной школой, Школой искусств №1 открыл городской четырехдневный фестиваль «Белгород вдохновляет». В рамках этого мероприятия организован и проведен VIII Арт-фестиваль с темой «Изобразительное искусство и дизайн». Арт-фестиваль проходил на четырех площадках: Свято-Троицком бульваре, Театральном сквере, парке Победы и набережной Везелки. Для горожан и гостей Белгорода были проведены: мастер-классы, выставка работ учащихся Детской художественной школы и Школы искусств №1, выставка белгородских художников «Мое вдохновение» (графика, живопись), фотовыставки, фотоконкурс «Мой любимый Белгород», конкурс рисунка «Мой любимый Белгород», экскурсии, мастер-шоу по граффити Павла Ларичева, мастер-шоу от объединения молодых художников «Сковил», инсталляции и перформансы, иммерсивный спектакль-променад «Увидеть мир», фотозоны. Особым интесом пользовалось дефиле от Продюсерского центра «Пантера Моделс» и модельного агентства Fashionkids. Хедлайнером фестиваля стала белгородская группа «Дивергент». За проведение арт-фестиваля коллектив выставочного зала награжден благодарственным письмом за высокий профессионализм, активное участие в городском творческом фестивале «Белгород вдохновляет», посвящённом дню города.

5 мая Выставочный зал «Родина» принял участие в городском празднике, посвященном Дню Победы. Совместно с БРО ВТОО «Союз художников России» в парке Победы организована выставка художественных работ. Также были проведены мастер-классы по росписи, оригами, оформлена фотозона «Любимый город».

С мая по сентябрь была организована работа в детском парке «Котофей», где сотрудники проводили детские мастер-классы, раскрашивали картинки, играли в настольные игры.

Помимо работы на открытых площадках, выставочный зал организовывал выставки в школах и учреждениях города (ДК «Энергомаш», Библиотеки-филиалы №№ 6, 15 и 18 ЦБС г. Белгорода, Центр досуга, Белгородская Митрополия).

С 1 июня выставочный зал «Родина» присоединился к проекту управления культуре администрации г. Белгорода. Проект назывался «Пройдемся по Белгороду». В рамках проекта в парке Победы в выходные сотрудники выставочного зала «Родина» проводили для горожан экскурсии по центральной части Белгорода.

20 сентября выставочный зал «Родина» присоединился ко всероссийской акции «На работу на велосипеде». Всем горожанам, кто приехал на велосипеде и сделал фото на фоне выставочного зала, разместил его в Instagram, наградой стало бесплатное посещение экспозиций выставочного зала.

В ноябре выставочный зал «Родина» присоединился к проекту Министерства культуры РФ «Артефакт». С помощью приложения «Артефакт» с технологией дополненной реальности можно осмотреть экспозицию Ольги Александровны Поповой. При наведении приложения «Артефакт», установленного на мобильном телефоне, на его мониторе появляется дополнительная информация о художнике и ее работах.

В 2020 г. будут проведены работы для размещения в приложении «Артефакт» фондовой коллекции выставочного зала «Родина».

### **Сохранение и популяризация культурно-исторического наследия**

Развитие муниципальных музейно-выставочных учреждений города Белгорода осуществлялось в соответствии с подпрограммой «Сохранение и популяризация культурно-исторического наследия» муниципальной программы «Развитие культуры и искусства городского округа «Город Белгород» на 2015-2020 годы», утвержденной постановлением администрации города Белгорода от 6 ноября 2014 года № 220.

26 января в выставочном зале «Родина» состоялась международная конференция «Южное Порубежье XVI-XVIII вв. Анти-фейк». Конференция проводилась БРОО «Союз потомков служивых», НИУ «БелГУ», Институтом приграничного сотрудничества и интеграции на базе МБУК «Выставочный зал «Родина» в рамках проекта «ВСЕОБУЧ». Хронологический период, по которому были представлены доклады, охватывает 1500-1800 годы. Темы докладов связаны с событиями, происходившими на территории нынешней Белгородской области.

24 января состоялась творческая встреча с художниками Владимиром и Галиной Аксеновыми. Встреча приурочена к семейной выставке Аксеновых-Браковенко. Поговорить с художниками о творчестве и вдохновении пришли их поклонники, ценители искусства, коллеги по Союзу художников и учащиеся Школы культурной журналистики.

25 января прошла пресс-конференция с руководителем проекта «Клоунская лаборатория» Евгением Крамским, который поделился с журналистами и поклонниками творчества группы итогами сложного 2018 года и рассказал о результатах проекта.

26 января первое событие открыло в «Родине» Год театра – состоялся спектакль студенческого театра «Кламмова война».

7,8,9. февраля в выставочном зале состоялся цикл лекций петербургского архитектора М.Б. Атаянца: «Город глазами архитектора: Рим», «Архитектура и варварство», «Современная жилая застройка и архитектурные традиции».

29 января начал свою работу курс «Русская роспись по воскресеньям». Занятия посвящены различным видам росписи: хохломской, городецкой, северодвинской и т.д. Мастер-классы в рамках этого абонеента проводит мастер и художник Елена Новикова.

С февраля месяца заработал курс «Художественная керамика по субботам» с народным мастером России Еленой Абрамовой. На курсах керамики участники мастер-классов научились лепить из глины, осваивали технологии изготовления керамических изделий: лепку, сушку изделий, обжиг, способы декорирования. Знакомились с историей развития гончарных промыслов, технологическим оборудованием и инструментами.

4 февраля заслуженный архитектор России Владимир Вишневецкий выступил с лекцией «Как понимать архитектуру».

4 февраля в «Родине» состоялся второй спектакль, приуроченный к Году театра. Молодежный театр играл проблемную социальную драму «Эй, кто-нибудь».

7 февраля коллектив сотрудников выставочного зала провел «Мастер-шоу». Презентацию абонементов и кружков «Родины»: изостудии для всех FREE-ДА, абонеента «Современное искусство для детей и взрослых», курса «Художественная керамика по субботам», курса «Русская роспись по воскресеньям», а также 10 мастер-классов по рукоделию.

9 февраля состоялся вечер памяти Евгения Дубравного, известного белгородского журналиста писателя, поэта, автора документальных и художественных книг, в том числе для детей, коллекционера и фотографа, члена Союза журналистов и Союза писателей России, заслуженного работника культуры РФ.

11 февраля на базе «Родины» прошло заседание общественного совета при управлении культуры области.

16 февраля в выставочном зале состоялась презентация книг, изданных АНО «ИД «Мир Белогорья» - «Они живые» и «Белгородская черта». В рамках этого состоялась встреча с авторами, автограф-сессия, игровая программа.

16, 22,29 февраля состоялись лекции кандидата искусствоведения Натальи Гончаренко «Виды искусства: живопись», «Виды искусства: графика», «Виды искусства: скульптура». На лекциях впервые присутствовали слушатели «Школы культурной журналистики» - участники президентского гранта, в котором выставочный зал «Родина» стал со-партнером БРО ВТОО «Союз художников

России» и АНО «Издательский дом «Мир Белогорья» по реализации образовательных и культурно-досуговых мероприятий.

С 16 февраля творческая группа выставочного зала открыла изостудию СВОБОДНОГО творчества FREE-DA, где люди, мыслящие нестандартно воплощали в жизнь свои творческие замыслы.

26 февраля сотрудники Выставочного зала «Родина» приняли участие в XVIII областной культурно-спортивной эстафете «Белогорье! Край мой – гордость моя!» в п. Ракитное. Для участников мероприятия была подготовлена выставка декоративно-прикладного творчества преподавателей БГИИК и художника Елены Новиковой.

19 марта состоялась творческая встреча с художником Григорием Новиковым. Поводом для встречи стала небольшая выставка его работ «Солнечная весна и цветы», приуроченная к 5-летию воссоединения Крыма с Россией. Григорий рассказал о пленэрном клубе «Таврида», о том, как подпитывает его особая творческая среда. Гостями встречи стали коллеги по цеху, журналисты, студенты секции «Материаловедение и конструкционные материалы» БГТУ им. В.Г.Шухова, студенты факультета дизайна и технологий БГИИК.

22 марта состоялись «Арт-дебаты», посвященные году театра. Тема дискуссии «Проблемы развития молодежных независимых театров в условиях провинциального города». Мероприятие имело формат дискуссии, где каждый желающий смог выразить свое мнение и даже доказать его. Программа была разделена на три блока: «Независимые театры Белгорода», «Психология творчества в театральном искусстве», «Арт-журналистика и театр. В каждом блоке выступили спикеры, в числе которых актеры независимых театров Белгорода, психологи и журналисты. Участники поговорили о том, с какими трудностями сталкиваются независимые театральные объединения в Белгороде, послушали представителей объединений, пообщались с журналистами, освещающими культурные события города. Важным открытием вечера стали выступления психологов - Гребневой Валентины Викторовны, декана факультета психологии НИУ БелГУ, и Полины Поповой, клинического психолога.

В День театра, 27 марта, в «Родине» состоялась творческая встреча с Петром Харловым, режиссером и педагогом. Участники вечера увидели краткие театральные постановки студенческого театра-студии НИУ «БелГУ» и детского музыкального театра «Звуки музыки».

12 апреля в «Родине» состоялся круглый стол «Изобразительное искусство и театр».

Участники говорили о положении дел в мире современного театра и современного изобразительного искусства, размышляли о роли художника в театре и вне его, обменялись мнениями о том, как развивается современное искусство в целом. Говорили о «перформансе», как о синтезе художественного и театрального. Почетными гостями стали С.И.Курганский, В.Слободчук, артисты театра, художники - профессионалы и любители, студенты творческих специальностей белгородских вузов.

18 апреля прошла новая встреча весеннего лектория научно-просветительского проекта «Курилка Гутенберга». Елена Литовченко познакомила слушателей с творчеством бельгийского художника-сюрреалиста Рене Магритта. Арина Лемзякова проиллюстрировала, что такое «Хананамити» и какие тайны скрывают японские театры.

22 апреля начала свою подготовку XVI Областная молодежная выставка, Состоялся выставком с отбором работ для экспозиции.

30 апреля на выставке была представлена живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. И отдельным целостным блоком - выставка батиков на тему «Влияние антропогенных факторов на архитектурно-художественный образ будущего», подготовленная студентами кафедры дизайна архитектурной среды БГТУ им. Шухова. Также работы предоставили студенты факультета дизайна и технологий БГИИК.

24 апреля в выставочном зале состоялась лекция кандидата искусствоведения Натальи Гончаренко «Образ города в искусстве Италии XX века».

26 апреля в рамках года театра прошла театральная игра, организаторами стали комедийный театр «Две обезьяны» и выставочный зал «Родина».

18 мая выставочный зал присоединился ко Всероссийской акции «Ночь музеев – 2019». Посетители бесплатно познакомились с действующими экспозициями. Перед гостями выставочного зала выступили юные музыканты Детской школы искусств. Молодежный «Выдуманный театр» представил спектакль «Кароль» по пьесе «Театр абсурда» польского писателя Славомира Мрожека. Завершилась акция просмотром фильма «Ван Гог. С любовью, Винсент».

22 и 23 мая в «Родине» с лекциями выступил кандидат исторических наук, старший хранитель фонда «Восточная и юго-восточная Азия» музея антропологии и этнографии РАН г. Санкт-Петербург Д.Иванов. Темы лекций «Буддизм в Индии, Тибете и Монголии», «Буддийские коллекции. Кунсткамеры и буддизм в России XVIII века».

21 мая в выставочном зале состоялось заседание Общественного совета при управлении культуры области.

24 мая для молодых художников состоялся «круглый стол» на тему «Искусство требует обсуждения». В обсуждении приняли участие члены творческих союзов – БРО ВТОО «Союз художников России» и Творческого союза художников России, преподаватели, эксперты, молодые художники. Молодые авторы поделились своими идеями и побеседовали о современном искусстве и перспективах его развития.

25 июня в «Родине» состоялась лекция кандидат искусствоведения, сотрудница научно-просветительного отдела Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург).Инги Яковлевой «Китайский фарфор – искусство без границ».

7 августа состоялись две лекции: первая - члена Союза архитекторов РФ, члена Союза дизайнеров, ведущего архитектора «Архбюро Доценко» Анны Доценко с темой «Актуальные тренды в дизайне жилых и общественных интерьеров», а также члена Союза дизайнеров России, преподавателя БГИИК

Евгении Рашиной с темой «Тренды малых архитектурных форм в городской среде».

10 августа продолжил работу лекторий «Родины». Перед посетителями выступила доцент Санкт-Петербургского государственного экономического университета, кандидат технических наук Елена Зверева с темой «Городские типы на улицах революционного Петрограда».

14 августа кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Белгородского государственного художественного музея Наталья Гончаренко прочитала лекцию «Футбол в искусстве».

25 августа в выставочном зале «Родина» состоялся концерт классической музыки «Магия звука». Для посетителей выступили Данакион Махов (баритон), Анна Стяжкина (фортепиано), Екатерина Толстикова (сопрано), Оксана Поворозко (фортепиано). В программе - знаменитые арии из опер, романсы, инструментальная музыка и любимые песни из фильмов.

С 24 августа начал работу лекторий «Психология искусства». В рамках лектория к концу года прошло три лекции: «Психология искусства», «Психология искусства. Цвет», «Искусство. Точка восприятия», «Архетипы сна в картинах Сальвадора Дали».

29 сентября в выставочном зале «Родина» прошел концерт вокально-инструментальной музыки «Вечер романсов».

С апреля начала работать студия свободного творчества Free-da. В программе студии состоялось 90 занятий по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

23 сентября состоялась лекция дизайнера-архитектора, члена ассоциации искусствоведов Анны Зарубиной на тему «Про визуальные искусства и город».

С 28 сентября в «Родине» открылся курс «Дизайн и моделирование одежды». Автор курса художник-модельер провела 36 занятий.

12 октября состоялся концерт фолк-группы «Наречие» и презентация их нового альбома.

16 октября прошло заседание общественного совета при управлении культуры области.

3 ноября в программе Всероссийской акции «Ночь искусств» состоялись Интерактивный перформанс «Одетая в сны», хеппенинг «Лаборатория эмоций: сны о будущем», мастер-классы от Мастерславля, лекция Полины Поповой «Толкование сновидений З. Фрейда и его влияние на искусство XX века», демонстрационный мастер-класс «Сон в осеннюю ночь», театральная постановка по мотивам произведений Эдгара По («Новая сцена»).

17 ноября в рамках сотрудничества с Белгородским государственным институтом искусств и культуры состоялся концерт народной музыки «Когда душа поет».

16 и 17 декабря состоялась VI научно-практическая конференция «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города», организованная выставочным залом «Родина».

22 декабря прошел концерт вокальной музыки «Зимняя сказка».

Сотрудниками выставочного зала в 2019 году был создан арт-терапевтический клуб «Кокоро». Цикл авторской программы арт-терапии

включает около 10 техник, каждой из которых посвящено 2-3 занятия. К концу 2019 года было проведено 23 занятия в рамках деятельности клуба.

Свою работу выставочный зал планирует в тесном сотрудничестве с региональными отделениями «Союза художников России», «Творческого союза художников России», «Союза ремесленников декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел и промыслов», «Ассоциацией мастеров ДПИ «Арт-Созвездие».

Продолжалась работа по расширению спектра услуг и культурно-просветительских функций. На решение данной задачи был направлен проект «Разработка и внедрение в муниципальных учреждениях музейно-выставочного типа программ, направленных на творческое развитие детей в возрасте от 5 до 12 лет», в котором выставочный зал принял участие. Проходили занятия в рамках программы, ориентированной на совместное творчество детей и родителей (абонемент «История мировой культуры и искусства»), музейные уроки и мастер-классы, как непосредственно в выставочном зале, так и в школах и детских садах города. На базе выставочного зала к концу 2019 года было проведено 12 занятий в рамках семейного абонемента. Программа разработана сотрудником выставочного зала Евгенией Каракай.

### **Проектная деятельность**

В отчетный период выставочный зал «Родина» активно участвовал в реализации муниципальных проектов:

1 июня выставочный зал «Родина» присоединился к проекту управления культуре администрации г. Белгорода. Проект назывался «Пройдемся по Белгороду». В рамках проекта в парке Победы в выходные сотрудники выставочного зала «Родина» проводили для горожан экскурсии по центральной части Белгорода/

В марте 2019 МБУК «Выставочный зал «Родина» в партнерстве с НКО БРО ВТОО «Союз художников России» разработал проект «Любимый город в красках». Заявка была подготовлена и опубликована. Проект не получил поддержку.

1 ноября 2019 года завершил свою работу президентский грант «Школа культурной журналистики», который работал на площадке МБУК «Выставочный зал «Родина» и был реализован в партнерстве с АНО «Издательский дом «Мир Белогорья», НКО БРО ВТОО «Союз художников России»).

### **Работа с кадрами**

В апреле специалист по экспозиционной и выставочной деятельности С.Ф.Дымов принял участие в жюри областного конкурса детского рисунка, живописи, скульптуры и ДПИ (ДХШ).

В мае специалист по экспозиционной и выставочной деятельности С.Ф.Дымов принял участие в жюри конкурса детско-юношеского творчества «Золотая палитра» (БГХМ).

27 – 30 мая заместитель директора Ховхун Е.В. приняла участие в Международном фестивале «Интермузей – 2019» (г.Москва, ЦВЗ «Манеж»).

В августе заместитель директора Е.В. Ховхун поступила на обучение в магистратуру НИУ «БелГУ» по программе «Культурология».

В июле специалист по экспозиционной и выставочной деятельности С.Ф.Дымов принял участие в жюри городского конкурса детского рисунка на асфальте в рамках фестиваля «БелМелФест».

2 октября младший научный сотрудник Евгения Каракай и специалист по экспозиционной и выставочной деятельности С.Ф.Дымов приняли участие в выставочной комиссии по отбору работ на выставку-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства.

3 октября младший научный сотрудник Евгения Каракай и специалист по экспозиционной и выставочной деятельности С.Ф.Дымов приняли участие в жюри для отбора работ победителей и призеров выставки-конкурса на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства.

16 и 17 декабря состоялась VI научно-практическая конференция «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города», организованная выставочным залом «Родина». Перед участниками мероприятия выступили директор МБУК «Выставочный зал «Родина» А.А.Колесников, заместитель директора Е.В. Ховхун, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности С.Ф.Дымов.

### **Повышение квалификации**

23 – 29 сентября младший научный сотрудник Е. Каракай прошла курсы повышения квалификации «Основы музейной деятельности» в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Российский этнографический музей» (г. Санкт-Петербург).

В ноябре 2019 г. директор А.А.Колесников прошел обучение по охране труда в ОАУ «Центр охраны труда Белгородской области».

В ноябре старший научный сотрудник (выполняет обязанности хранителя музейных предметов) Н.П. Будякова прошла повышение квалификации в РЦДПО БГИИК «Использование современных цифровых технологий в учреждениях культуры и искусства».

28-29 октября младший научный сотрудник Е. Каракай приняла участие в научно-практическом семинаре «Пиар, реклама и работа со средствами массовой информации в деятельности современного музея», организованном Русским музеем на базе БГХМ.

### **Научные публикации сотрудников выставочного зала «Родина»**

Статья младшего научного сотрудника Евгении Каракай на тему «Кураторская выставка как способ взаимодействия художника со зрителем» сдана для публикации в электронном сборнике Белгородского государственного художественного музея и передана организаторам. Находится в стадии подготовки к выходу.

## **Информатизация учреждения**

В учреждении действует отлаженная система работы с прессой, целью которой является создание положительного имиджа и распространение оперативной и полной информации о деятельности учреждения.

В течение 2019 года 36 публикаций и упоминаний в печатных изданиях города и области, 90 публикаций в сети Интернет, 32 репортажа по телевидению и радио. Выставки освещались на телеканалах «Мир Белогорья», ВГТРК «Белгород» и «Белгород 24».

Активно работал сайт учреждения. В декабре 2019 года начались работы по смене платформы. Сейчас ведутся работы по наполнению сайта новым контентом. Ведётся постоянное обновление информации в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Youtube», «Instagram», на сайте «2do2go» и PRO.Культура.РФ (АИС «ЕИПСК»). Кроме того, ведётся продажа электронных билетов с помощью портала «Культурный регион. В течение года также приобретены ноутбук, два персональных компьютера для сотрудников, принтер, сканер. На все компьютеры установлено лицензионное ПО, а также для младшего научного сотрудника, который выполняет обязанности по изготовлению рекламных модулей и эскизов афиш, приобретено программное обеспечение CorelDRAW Graphics Suite 2018.

## **Материально-техническая база**

Была оказана спонсорская помощь частными лицами на сумму 60 250 руб., а также в качестве спонсорской помощи осуществлен ремонт крыльца служебного входа выставочного зала. В целом в 2019 году на внебюджетный счет учреждения поступило 605 191 рубль.

В течение отчётного периода осуществлялось укрепление материально-технической базы учреждения, осуществлялся косметический ремонт (покраска стен), замена ламп. В июне–сентябре проходил ремонт в творческой мастерской, оснащение ее мебелью, приобретен холодильник, проектор.

Окончена работа (начатая в 2018 году) по оформлению свидетельства о праве оперативного управления помещением.

МБУК «Выставочный зал «Родина» оформил включение в муниципальную собственность особо ценного движимого имущества (43 штуки).

Оформлено согласование предоставления в аренду муниципального имущества, закрепленного на праве оперативного управления (творческой мастерской).

Проводились работы по поддержанию порядка на прилегающей территории: в зимнее время – очищение входной группы от снега и наледи, в весенне-летнее – работы ухода за прилегающей территорией. Регулярно проводились закупки канцелярских и хозяйственных товаров по заявкам сотрудников.

В отчетный период проводилась плановая проверка контрольно-счетной палаты администрации г. Белгорода, указанные замечания следует устранить до конца IV квартала.

**Выполнение целевых показателей эффективности деятельности выставочного зала «Родина» в 2019 году (по состоянию на 26.12.2019 г.)**

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя результата		
		План	Факт	Примечание (причина отклонения показателя)
1.	Количество выставок (ед.)	40	54	
1.1.	на стационаре	28	30	
1.2.	вне стационара	12	24	
1.3.	виртуальных	20	20	
2.	Количество индивидуальных посетителей (чел.)	8700	8796	
3	Количество посещений мероприятий (чел.)	28940	29346	
4	Количество посещений мероприятий на платной основе (чел.)	4550	4949	
5.	Количество экскурсий (ед.)	312	333	
5.1.	на стационаре	312	318	
5.2.	вне стационара	-	15	
6.	Количество проведенных общественно значимых мероприятий (вечеров искусств, творческих встреч, открытий выставок и др.) (ед.)	54	83	
6.1.	на стационаре	40	53	
6.2.	вне стационара	-	30	
7.	Количество проведенных культурно-образовательных мероприятий (лекции, музейные уроки, мастер-классы и др.) (ед.)	546	598	
7.1.	Лекций(ед.) на стационаре/ вне стационара	45/7	46/10	
7.2.	музейных уроков, игровых программ(ед.)на стационаре/ вне	100/124	107/159	

	средств (тыс. руб.)			
10.	Количество предметов, поступивших в фонд, ед. Из них	12	12	
10.1.	количество предметов основного фонда	6	6	
10.2.	количество предметов научно-вспомогательного фонда	6	6	
11.	Число предметов, экспонировавшихся за отчетный период, ед.	Не менее 1600	2986	

Директор МБУК

«Выставочный зал «Родина»

25.12.2019 г.



А.А.Колесников